

Mundo Argentino



Fot. Witcomb Esperanza P. de Caraux

MUNDO ARGENTINO
REGATAS NACIONALES DE MONTEVIDEO



Tripulantes de la embarcación del "Club Nacional" que ganó la regata "Cadets four".



Remeros del "Rowing Club" que triunfaron en la "Junior four".



Muchedumbre presenciando las regatas desde el vapor de la carrera.



Eduardo Aguiar, campeón nacional de "Single Scull".



Ganadores de la regata "Senior four".



Miembros del "Montevideo Rowing Club" que tomaron parte en las regatas nacionales.



"Rowers" que tripularon las embarcaciones del "Club Nacional de Regatas".

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO



APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial
HAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 588, Bs. Aires, Abril 26, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LA CARESTIA DE LA VIDA

Algunos datos oficiales.—La suba de los precios en el período 1910-19.—Una descenso comparativamente escaso.—Maniobras de los especuladores.

Poseemos algunas estadísticas oficiales con respecto a la carestía de la vida. En ellas se comprueba que todos los artículos han sufrido aumentos considerables en el transcurso de 1910 a 1919. Esos aumentos comprenden dos períodos: uno que va de 1910 a 1914, año de iniciación de la guerra, y el otro, de 1914 a 1919.

En el primer período la carne aumentó de precio en un 27 por ciento y el pan en un cinco por ciento. En conjunto, se estima que el aumento en la carestía de la vida en el período 1910-14 fué de un diez por ciento.

Con el estallido de la guerra el aumento fué mucho mayor. La carne y el pan —los dos alimentos principales de la población— eran demandados por los países en guerra, los cuales los pagaban a precio de oro, pues los necesitaban en enormes cantidades para alimentar a ejércitos inmensos. Y ello trajo como consecuencia la elevación de sus

precios en el mercado interior. Con respecto a los precios de 1910 la carne casi duplicó de precio—88 por ciento de aumento—y el pan aumentó algo menos del 50 por ciento, y los demás alimentos en el 51 por ciento. En general, el aumento en el segundo período (1914-1919) fué del 60 por ciento.

Ahora bien: con la terminación de la guerra inicióse en todas partes una rebaja en los precios, rebaja que en los países neutrales de Europa se ha ido acentuando firmemente, en mayor proporción, posiblemente, que en las naciones beligerantes. Esa rebaja ha repercutido en nuestra república, aunque en menor grado, y recién se experimenta en forma apreciable el año pasado, durante el cual los alimentos bajaron de precio el 11 por ciento y los vestidos el 14 por ciento.

¿Puede satisfacernos esa rebaja? ¿No debiera ser mucho mayor? ¿No debe tender a compensar el 60 por ciento de aumento determinado por la guerra, con lo cual se mantendría ya, con respecto a los precios de 1910, un alza sensible?

Esa es, en efecto, la tendencia de mu-

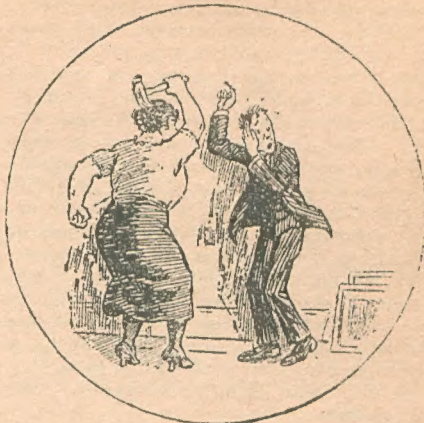
chos países europeos. Pero no es la que se observa en la Argentina.

Cuando el trigo y la carne no encuentran mercado en el exterior, cómo explicar que la rebaja en sus precios haya sido tan mínima?

Lo que sucede con la carne es típico. En algunas partes—como en el Rosario—el público sigue abonando los precios de supercarestía de la guerra. En otras ciudades se ha producido una rebaja. Pero ¡qué pequeña en comparación al precio ínfimo en que se cotiza la hacienda!

Es preciso tener en cuenta que durante la guerra el precio de la carne, al aumentar en una proporción tan elevada, acarreó casi instantáneamente una disminución en el consumo interno, que en los últimos años fué del cincuenta por ciento por cabeza de habitante. Millares de familias comían en lugar de carne alimentos de calidad inferior. Esta suplencia, forzada imperiosamente por la necesidad, involucra un descenso en el nivel de vida de una buena parte de la población. Actualmente, el mercado interno podría ensancharse me-

LA VÍCTIMA



Ella.—Será la primera vez que clave sin golpearle el dedo.

dante un retorno al consumo de la anteguerra, a beneficio de la rebaja de los precios. Mas esta rebaja, lo repetimos, no se produce con la intensidad debida.

No cabe duda que maniobran fuerzas oscuras y poderosas. Los hacendados, los frigoríficos, los intermediarios, se inculpan gravemente. El público ignora quién es el mayor responsable. Pero sabe que es escandalosamente explotado y que las autoridades no son nada eficaces para poner fin al inculcable abuso.

Si hemos traído a colación el ejemplo palpitante del precio de la carne es al sólo objeto de ilustrar un mal epidémico en el país. Porque lo que acontece con las carnes se reproduce con todos los demás alimentos.

Por lo mismo, explícase que mientras en el viejo continente se produce, de algún tiempo a esta parte, una fuerte y sostenida disminución en los precios, aquí sólo sea del 11 por ciento en el de los alimentos y del 14 por ciento en los vestidos. Queda siempre un cincuenta por ciento de aumento subsistiendo des-

(Sigue en la otra página).

"El Hogar"

La ilustración semanal
argentina de mayor
circulación en su género

"Vida inútil"

por Calixto F. FERREYRA

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.

AFRONTAR!

La serenidad necesaria para afrontar los peligros no se posee sino cuando estamos inspirados por un alto ideal o sostenidos por una gran fuerza. Siglos atrás, el hombre tenía que rendirse sin lucha ante el dolor físico porque no contaba con medios de combatirlo. Más tarde, tuvo los salicilatos. Después vino la Aspirina. Ahora la ciencia moderna le ofrece el analgésico ideal: la **Cafiaspirina** (Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína) que le permite afrontar serenamente el peligro de ciertas enfermedades como la gripe, la influenza, los resfrios, etc., y vencer de modo rápido y seguro los dolores de cabeza, muela, garganta y oído; las neuralgias, las jaquecas, etc.

de la época de la guerra, como si el país continuara experimentando directamente las consecuencias calamitosas de la conflagración a una altura y en un rubro en que ya no son sentidas por las mismas potencias beligerantes.

El margen de factores artificiales que en todas las partes encarecen la existencia, margen debido a la acaparación delictuosa y a la especulación desenfrénada e inescrupulosa, es más ancho entre nosotros que en ningún otro país de la tierra. De aquí que nos contemos entre las naciones donde la vida es más cara. Y de aquí también que millares de familias humildes vivan en ranchos miserables y en sórdidos conventillos y se alimenten deficientemente, en perjuicio del vigor físico de la nacionalidad argentina.

EN LA CAMPAÑA CORDOBESA PULULAN LOS ASESINOS

No otra cosa se deduce de las noticias que vienen de Córdoba: en la campaña de la provincia pululan los asesinos. ¿Por qué causa? Por lo de siempre: porque se les tolera. En Laboulaye, dice un corresponsal de esa localidad, se cometieron cinco homicidios en tres meses, y los autores de dos de ellos no alcanzaron a estar presos 24 horas. Laboulaye y otros vecindarios están alarmados, tanto por los excesos de la criminalidad como por la sospechosa negligencia de las autoridades. Si las autoridades no persiguen a los bandidos, son sus cómplices de hecho.

EL PERSONAL DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO Y EL SALARIO MINIMO.

El personal de los ferrocarriles del estado se queja de no gozar de los beneficios del salario mínimo. A nuestras manos acaba de llegar una carta de un miembro de aquél, acompañando un sueldo del diario tucumano "La Gaceta", según el cual hay empleados de los ferrocarriles del estado, que sólo

lo perciben \$ 80.— de sueldo. El Departamento Nacional del Trabajo, y la Dirección de los Ferrocarriles del Estado, harían bien en estudiar el caso de esos empleados.

ocuparán del asunto,—han insertado en sus páginas luengos y sendos artículos que, por su extensión y la forma en que estaban escritos, le daban un carácter de duelo nacional.



UN DUELO NACIONAL La muerte de "Botafogo"

Con motivo de la muerte del caballo de carreras "Botafogo", que tan justamente llamara la atención de cuantos se dedican al "turf", en el mundo entero, todos los diarios y revistas de la capital y de las provincias—para no incluir en la lista a las publicaciones extranjeras que, sin duda alguna, se

Y no es para menos. Casi puede asegurarse que "Botafogo" era para nosotros uno de los pocos motivos que justificaba nuestro orgullo de país eminentemente ganadero. Desde que las carnes argentinas han perdido todo su valor en los mercados extranjeros, es decir, que ya no se cotizan como hace algunos años, ni mucho menos, y desde que en Europa ha perdido toda su boga el tango argentino, el hijo de Oldman y Korea

era, tal vez, lo único que mantenía el interés del viejo mundo hacia la Argentina.

Hemos de lamentarnos ante este hecho, por ser ello una triste cosa, pero reconozcamos que nosotros mismos le damos demasiado importancia.

El periodismo argentino padece una enfermedad que le impide ver claro su futuro y el de sus lectores, con quienes está moralmente obligado a señalarle la verdadera senda, y esta dolencia le hace perder la noción del tiempo y el "espacio".

Así vemos que cuando toda la prensa en masa debería llamar la atención sobre la llegada de Benavente al país, por ejemplo, para que todos sus lectores tuvieran, por lo menos, la curiosidad de averiguar quién es ese señor y esto los impulsara a leer aunque no fuera más que una de sus obras, nos encontramos con que no ha sido posible dedicarle más que unas pocas líneas al principio del teatro contemporáneo español, porque el espacio ha sido acaparado por la necrología de "Botafogo".

Lo más triste del caso no es precisamente la muerte del "crack", sino lo que sugieren las biografías que de él se han vulgarizado por medio de la prensa. Ellas son de lo más completo que imaginarse pueda; y no sólo abarcan todos los incidentes de su victoriosa vida, sino que se extiende hasta cinco o seis generaciones de ascendientes.

La moraleja es trágica: cuando fallece un hombre de la categoría de EHRLICH, pongamos por caso, se sale del trance con las veinte líneas de un compositor tipográfico; la muerte de un caballo ocupa páginas y más páginas de los periódicos.

El día que se muera su propietario y alguno de los cuidadores que con sus talentos en la materia y sus múltiples cuidados lograron hacer de él un pegaso invencible, ¿podrá hacerse una historia de su vida tan documentada como la del caballo?

OSRAM NITRA

Si Vd. desea obtener una iluminación profusa a un consumo de corriente reducidísimo, emplee Lámparas Osram Nitra

DON HORACIO QUIROGA, MI PADRE



¿Que el título no es original? Ya lo sé. Y mucho me alegro que tú no lo ignores, amigo lector, porque esto me revela que estás al tanto de la bien inventada historia: "Miss Dorothy Philips, mi esposa" que cierra la serie de cuentos del libro "Anaconda".

Pero, dejemos el título y su origen. El asunto no tiene importancia.

He aquí mi cuento:

Yo tuve en la pasada primavera—y no por motivos literarios, precisamente—una larga y feliz temporada de Horacio Quiroga. Vale decir iba todas las noches, con la asiduidad de un abonado al teatro Colón, a ver al celebrado cuentista, con cuya amistad me honro.

La cosa, como se verá muy luego, tenía su encanto.

Don Horacio vivía entonces en la calle Agüero al 1500 y yo llegaba a su casa, invariablemente, a las nueve y media, después de caminar unas cuadras por la avenida Santa Fe, pues mi tranvía me dejaba en la esquina de Pueyrredón.

Casi siempre salíamos juntos para tomar el café, ir al cine o a un concierto. Nos llegábamos a pie hasta Callao por la misma avenida Santa Fe.

Pero sospecho que todos estos detalles en tratándose de dos hombres no interesan. Corto, pues, y me apresuro a justificarme. No los suprimo porque son necesarios.

Te garantizo, lector, que en esas caminatas no perdíamos nuestro tiempo.

La avenida Santa Fe está llena de muchachas bonitas y muchas de ellas tienen la buena costumbre de dejarse ver a esa hora en las puertas y balcones de las casas.

Además las noches primaverales son propicias. ¡Hay tantas estrellas en el cielo como en la tierra!

En una noche así encontré yo en el trayecto de Pueyrredón a Agüero, una que me interesó vivamente y que, gracias a la luna, no me costó mucho conquistar.

El acontecimiento fué realidad en los primeros días de diciembre y desde entonces yo hablaba con mi chica todas las noches de ocho a nueve y media (o de veinte a veintiana y media, como se dice ahora).

Se trataba de una linda rubia de diez y siete años, blanca, fresca, de nombre

y origen bíblico... hija del dueño de la mueblería en cuya puerta de zaguán nos mirábamos una hora y media todas las noches, casi sin hablar—como a mí me gusta.

Si tú, amigo lector, eres joven y no has tenido todavía una novia en la avenida Santa Fe, te recomiendo que lo intentes. Verás qué delicioso es.

Los padres de mi chica no ignoraban, desde luego, mi idilio y aunque el viejo tenía lengua barba y miraba por unos anteojos de talmudista, debo declarar—sin que esto signifique jactancia de mi parte—que hacía la vista gorda y que hasta fomentaba mi entu-

Como ya dije, todos los días pasábamos a eso de las diez por delante de la mueblería. Mi chica a esa hora pocas veces solía estar; pero, en cambio, siempre se hallaba en el negocio el padre leyendo algún libraco grueso, del que levantaba la vista—cosa rara—justamente cuando nosotros pasábamos.

Al principio de febrero yo dejé de ir varios días a la puerta de mi rubia y por lo tanto a la casa de don Horacio. No recuerdo ahora lo que me pasó.

Cuando volví—después de cuatro o cinco días de ausencia—hallé un poco más cohibida a la chica; y al amigo Quiroga con una gran noticia para mí.



...Como ya dije, todos los días pasábamos, a eso de las diez, por delante de la mueblería.

Había sucedido la cosa más graciosa de la temporada.

La tercera noche que Quiroga pasó solo por la mueblería, el viejo judío le hizo llegar con su dependiente una carta ilegible que traía el sobre en blanco.

—Ah, es una gran noticia—me dijo sonriendo Quiroga.—Léala usted.

Y me alargó el sobre.

Yo desdoblé con impaciencia la carta, y exclamé:

Resolución

Igual que el peregrino
iré por los abrojos del camino,
sin cansancio ni freno;
afrontaré el destino
con el semblante plácido y sereno.
Iré, si no he logrado
dar a tu corazón aletargado
la divina emoción
de todo lo creado,
iré si no lograra mi ambición,
y así, del mundo ajena,

ocultaré las huellas de mi pena,
pasaré inadvertida,
mostrándome serena
ante todos los riesgos de la vida.
Igual que el peregrino
iré por los abrojos del camino
en pos del nuevo día
que anuncie a mi destino
la eterna unión de tu alma con la
[mía.]

Luísa BRANDARIZ.

—Pero, amigo, si esta carta está en "idisch". ¿Qué sabe usted de lo que trata?

—Lea usted no más, que yo bien sé lo que dicen estas patas de mosea.

Y leí.

La carta—traducida literalmente—decía más o menos:

"Distinguido señor:

Hace ya algunos meses que tengo el honor de verlo pasar por mi casa con su hijo. Su porte me dice quién es usted, y aunque no tengo, querido señor, el gusto de conocerlo, estoy seguro de que usted es un santo y buen judío, tal como Dios manda.

Y como nosotros ya somos personas maduras podemos hablar elaro.

Debe usted saber, mi distinguido señor, que su hijo, el que pasa con usted todas las noches por mi negocio—se entiende, a Dios gracias, con mi hija, una santa y buena muchacha judía, criada en el respeto a la Ley y según las costumbres de una casa judía.

Y como su hijo, por lo que he podido ver, me parece también educado a la manera nuestra, pues cuando deja—como supongo—su comercio o profesión pasa a ver a mi hija y después lo va a buscar a usted y sale con usted; no solo, como los mozos eriollos: me parece que los dos harían—Dios mediante—una buena pareja.

Por ese motivo me permito escribirle a usted y rogarle que visite mi casa; lo mismo digo a su hijo—porque es feo que se venga, como los españoles, a la puecta.

Le puedo asegurar, querido señor, que estarán ustedes en una casa de familia, una casa judía a la manera antigua, como la de nuestros santos antepasados. Y si Dios, nosotros y los chicos quieren, todo saldrá bien y bailaremos pronto un "alegre" como parientes...

Espero su carta-contestación y su visita para el sábado.

En tanto queden ustedes sanos y felices.

Hersch Dúbin."

A la noche siguiente yo me fui a ver a mi rubia. No hablamos de la carta. Yo le regalé un ejemplar de "Anaconda", con autógrafo, y la enteré de quién era don Horacio Quiroga, mi padre.

Samuel GLUSBERG.



Dib. de J. B. Pelayo.

La manifiesta estupidez del perro de policía

¿Para qué sirven los perros de policía? El perro de caza sirve, cuando menos, para espantar la caza; pero el perro de policía, ¿para qué sirve? Pues no se me dirá que sirva ni para espantar los ladrones. Desde que en Buenos Aires empezaron a haber perros de policía, recrudescieron los atentados contra la bolsa y la vida. No tengo noticia de que ningún perro de policía se le prendiese a ningún ladrón de los faldones. La tengo, en cambio, de uno que le saltó al cuello a un pobre transeunte. Lé vío cara de bueno, y ¡zas!, dijo: "Esta es la mía".

Para lo único que sirve el perro de policía es para negocio. Actualmente, el animal que tiene mayor demanda en el mercado es el perro de policía. ¿Quién no tiene uno o dos o más perros de policía? Gentes que se quejan de la carestía de la carne y que acaso no la tomen sino en píldoras, tienen perro de policía. Por la noche, después de comer, las calles se ponen alarmantes de perros de policía. Los maridos, en lugar de llevar su señora al cine a ver pavaditas, sacan a pasear el perro de policía. Hasta hay muchachos jóvenes que salen con el precioso animal, llevando, además, en la boca, una pipa exótica que les hace toser horriblemente. Una noche, hasta vi una niña jovencita que había sacado a pasear su perro de policía. Verdad, empero, que sólo hasta la esquina de su casa, y que en aquel caso particular esa excentricidad se justificaba, porque a la vuelta de la esquina la estaba aguardando el novio.

Con esto, las calles se ponen intransitables a cierta hora, porque no me digan a mí que sea tranquilizador para nadie que venga un perro de policía a olerle las pantorrillas. Puede uno tener buenas pantorrillas, puede el perro estar mal alimentado, y entonces ¡adiós pantorrillas! Y conste que, en efecto, los perros de policía a veces se pasan. Ya dije lo de aquel que le saltó al cuello a un transeunte. También podría contar cómo otra noche, yendo otro transeunte por una calle céntrica, creyó de pronto, al pasar ante un zaguán, que el mundo se le venía encima. Un perro de policía que se abalanzó sobre él, ladrándole no sé si en alemán o en catalán, y que parecía que iba a comérselo, y que le hizo saltar hasta el medio de la calle. No fué más que el susto, pero es para evitar sustos como éste que el hombre prefiere la ciudad europea a la selva africana.

Pero, por eso mismo, gracias a la peligrosa manía de los perros de policía, la cría de este animal debe ser un buen negocio. Si los ladrones y saltadores tuviesen más talento, preferirían criar perros de policía en vez de andar asaltando y robando. ¿Qué vida más tranquila que la de andar silbándole a los perros y tirándoles pedazos de carne? No es otra la vida del criador de perros. Eso, y vender perros. En cambio, ¿cuántas veces los bandidos no se agitan y pierden el tiempo para asaltar a un po-

bre diablo que luego resulta ser uno que acaba de salir desplumado de un garito? Pero los ladrones son tan inocentes que son capaces de creer que poniéndose a criar perros de policía traicionarían a sus compañeros.

Pero interesémonos más por los transeuntes que por los ladrones. Al fin y al cabo, éstos harán muchos malos negocios, pero tienen la ventaja de que los perros de policía no los atacan. ¿Cómo proteger las pantorrillas, y aun el resto del cuerpo, de los transeuntes? ¿Quizá una cota de maila, o por lo menos, de alambre tejido? Nada menos ingenioso. Yo creo que el mejor escudo del transeunte puede ser la misma estupidez del perro de policía.

Vi una vez en la calle una escena ridícula. Una chica tonta venía con un perro de policía. Creo que iba al almacén. Llevaba al animal asido por el collar. El perro parecía medio ido, y no quería marchar en línea recta, a pesar de que la inteligente niña se lo exigía imperiosamente: "¡Camine derecho; camine derecho, le digo!". En vista de la conducta del perro, la muchacha lo hizo acostarse en el suelo, le quitó el collar, y le zurró con él la badana. Durante toda esta operación, el perro, completamente distraído, mirando para todos lados, como si le zurrasen a otro. Después, la chica le volvió a poner el collar, y siguieron los dos su camino; el perro, siempre atolondrado, y ella, siempre gritándole: "¡Camine derecho; camine derecho, le digo!".

¿Cuál de los dos parecía más tonto: el perro o el ama? El uno como perro, y la otra como ama, allá se iban los dos. Pero, en todo caso, aquel incidente ponía de manifiesto la estupidez del perro de policía.

Otra vez, una noche, me crucé en la calle con un señor y su perro. ¡Qué burros parecían los dos, el perro y el amo! El amo iba adelante, muy orgulloso de su perro, con una pipa inglesa saliéndole de la comisura de los labios, y las manos metidas en los bolsillos de un sobretodo de detective. El perro venía detrás, llevando en la boca una varilla, y muy orgulloso de llevarla. ¿Quién le quitaba al amo la pipa de la boca ni las manos de los bolsillos? ¿Quién le quitaba al perro la varilla de entre los dientes? Nada más estúpido puede hacer un perro, que llevar entre los dientes una varilla que no sirve para nada; pero aquel iba tan satisfecho de poder mostrar que sabía llevarla, que por nada del mundo la hubiera soltado, ni para ladrar, ni para morder, ni aun para echarse encima de un pedazo de salechichón que le arrojasen.

En aquel momento tuve la revelación de lo que se podría hacer para defender a los transeuntes de los perros de policía. Una ordenanza municipal que dijese:

"Artículo 1.º Todo perro de policía que ande por la calle, deberá ir con una varilla en la boca."

Ningún amo de perro de policía podría quejarse de tan pequeña exigencia, y nosotros andaríamos entre esos animales, tan seguros como pudiéramos andar entre sus osamentas.

Enrique M. RUAS.

El libro de mayor circulación en el mundo es el "Directorio de teléfonos de la ciudad de Nueva York". Todos los años hay que hacer dos ediciones de un millón de ejemplares para satisfacer los pedidos de los abonados.

Un buen cebo para las trampas de ratas son las semillas de girasol. Estos roedores tienen verdadera glotonería por tales granos y las trampas funcionan continuamente si se las carga con ellos.

La tortuga abunda mucho en México y en América Central. Se la busca con gran predilección por la substancia córnea que suministra, tan empleada en la industria, como es el carey.

Berton Arnaud, músico francés residente en San Luis, que perdió un brazo en un incidente, formó una orquesta compuesta exclusivamente de músicos mancos.

En pequeñas dosis, el alcanfor es estimulante y un buen remedio para combatir el cólera en sus principios; pero si se toma en grandes cantidades, paraliza los centros nerviosos.



—No sé qué pasa, pero no puedo hacer venir al espíritu de su marido.
—No me extraña que le dé trabajo; como el pobrecito finado era médico...



KODAK

EL Te danzante ha sido un triunfo para los organizadores, la nota saliente de la temporada.

Sin la Kodak, los sucesos de la espléndida fiesta pronto se olvidarían; con ella, quedarán perpetuamente reproducidos en la película.

El que no posee una Kodak no tiene idea del placer y entretenimiento que ella proporciona.

KODAK ARGENTINA Lda.

Corrientes, 2558

Buenos Aires



EL COÑAC MARQUÉS DEL MÉRITO que tenemos el gusto de ofrecer a los conocedores de la República Argentina, es de fama mundial y lo garantizamos como el mejor producto destilado de vinos de Jerez de la Frontera.

GONZALO SÁENZ Y Cía.

MAIPÚ 26

Buenos Aires

Estudios Fáciles



Taquigrafía, Máquina, Ortografía, Redacción de Cartas, Caligrafía, Inglés, Francés.

EN EL INSTITUTO

Cursos prácticos y rápidos de las 8 a las 22 h., ambos sexos; primeras lecciones gratis. 18 profesores expertos.

POR CORRESPONDENCIA

al interior: lecciones claras, métodos famosos, agradables, de gran éxito. Enseñanza rápida y completa.

INSTITUTO COMERCIAL "JAN" - MAIPÚ 783 - Bs. A.

EN EL MUNDO DEL CINE



Marion Davies, que ha triunfado sobre sus compañeras, quienes le disputan el derecho a la representación de un nuevo argumento

El último gran amor de Tilson Chowne.— Hay cosas que resultan tan bien al que las hace que éste llega a creer que es para lo único que es capaz. Y esto es particularmente cierto en lo que se refiere a la actuación teatral o cinematográfica.

Siempre que se ve figurar a Tilson Chowne en la pantalla, es haciendo el papel de militar. Y aunque Chowne lleva marcialmente el uniforme y no se le puede reprochar nada, se advierte que sería capaz de interpretar papeles más variados.

Como muchos otros, Chowne se dedicó al cine sin gran entusiasmo y sólo por "ensayar". Llevaba pocos días de prueba cuando la declaración de la guerra lo arrancó del cine para alistarlo entre los combatientes.

Su vida de soldado terminó con el armisticio, y reanudó sus actividades escénicas. Casi en seguida fué contratado para interpretar el papel de coronel Swayne en la película "Un marido de vacaciones". Aceptó la oferta y desde ese momento quedó incorporado al nuevo arte.

Lo extraño es que se haya hecho a esa vida de actor sedentario quien, como Chowne, ha corrido y visto mucho mundo, pues, a más de sus andanzas de soldado de la gran guerra, ha pasado varios años en el Canadá, como granjero y criador.

Nadie más enciclopédico que él en sus aficiones: pinta, esculpe, hace atletismo, esgrima, boxea y practica magistralmente la equitación.



Ana Pawlowa, que por el sólo interés de pasar una temporada de vacaciones acompañada de Chaplin se ha trasladado a Los Angeles.

Mme. Pawlowa, la admirable bailarina rusa, ha pasado una temporada en Los Angeles, como huésped de Carlitos.

Alice Brady y James Crane, que se casaron hace un año o dos, han pedido divorcio.

Richard M. Page, el psicólogo en cuestión, ha sometido a varios actores de cine a exámenes equivalentes a los exigidos en el ejército para llegar al grado de mayor y otros. Todos los examinados, excepto uno, obtuvieron la clasificación más alta A y el exceptuado fué clasificado B por algunos ligeros errores.

Los actores que tomaron parte en el "concurso intelectual" fueron Colleen Moore, Cullen Landis, Bryant Washburn, Helen Ferguson, Richard Dix, Helene Chadwick, James Rennie, Jacqueline Logan y Patsy Ruth Miller. Esta última es el más reciente "hallazgo" de la Goldwyn, tiene sólo 16 años y su examen fué el más brillante de todos.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA. — NILES WELCH



Después de diez años de actuación teatral, Niles Welch ingresó al cine como galán joven de Norma Talmadge.

Su éxito puede decirse que fué inmediato y que no ha hecho sino aumentar desde ese momento. Su figura simpática y su arte del ademán y del gesto, lo colocaron entre los actores mimicos de primera fila.

Fuó sucesivamente primer actor de Vivian Martin, Bessie Barriscale y Enid Bennet. En compañía de esta última, una de las actrices más deliciosas de la pantalla, Niles Welch ha desempeñado algunas de las meritorias interpretaciones de su carrera, entre otras "Robo por virtud" aclamada poco menos que como una obra maestra de la pantalla.



Bebe Daniels, comprometida con Dempsey, al parecer, aún no está decidida entre éste y otro pretendiente que la festeja.



Rudolph Valentino, que contraerá enlace con Winifred de Wolf, ex bailarina, y hoy directora de los tocados de Alla Nazimova.



Norma Talmadge, que cree en la buena suerte del 13, h biéndolo podido comprobar en varias ocasiones.

Marion Davies, Mary Pickford y Lillian Gish han tratado las tres de conseguir los derechos de representación de la novela "Cuando floreció la caballería". Marion Davies ganó y ha empezado a impresionar la versión cinematográfica.

Alicia Lake es una excelente pianista; antes de decidirse por el cine, pensó ser concertista.

Cuentan que Carlitos está muy enamorado de Lila Lee, pero que ella se hace la interesante aunque concede que está encantada con el nuevo pretendiente.



Alicia Lake, que de no haber triunfado en el cinematógrafo, hubiese sido una excelente concertista de piano.



Rex Ingram, a quien se le ha consagrado como un buen director, ha recibido un nuevo argumento de Blasco Ibáñez para el cinematógrafo.



Thomas Edison, a quien se debe la iniciativa del cinematógrafo, que data desde el año 1892.

El primer estudio cinematográfico fué construido por Edison en 1892 y costó, en total, 637 dólares con 67 centavos.

Rex Ingram, el director de "Los cuatro jinetes de Apocalipsis", ha recibido de Blasco Ibáñez el manuscrito de una nueva novela, aún sin publicar, y piensa ir a España para dirigir la película que se impresionará a base de ella.

Se ha dicho también que Bebe Daniels estaba comprometida con Jack Dempsey, pero la hermosa estrella lo niega. Y lo niega, no porque le parezca mal casarse con un luchador, sino porque parece que tiene otro festejante que le es mucho más simpático. Este es su director, Chet Franklin, que la visita y la saca a paseo, sin conseguir que la bella se decida a darle el "sí" definitivo.

El nombre de Norma Talmadge tiene 13 letras y la bella actriz asegura que el número 13 le ha traído suerte en muchas ocasiones.



Lila Lee, la nueva prometida de Carlitos Chaplin, aunque de esto no hay más que versiones.



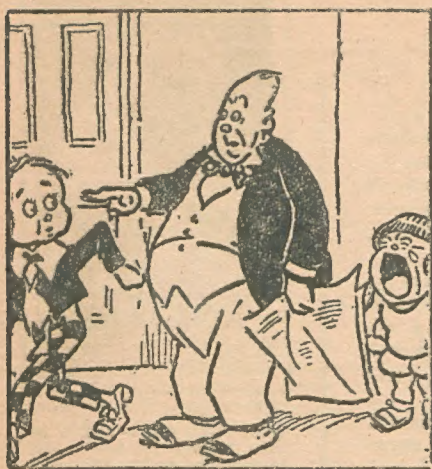
Alice Brady, que al año de casada pidió el divorcio contra su esposo James Crane.

Rudolph Valentino, el joven actor que se ha hecho célebre por su actuación en "Los cuatro jinetes de Apocalipsis", acaba de comprar una espléndida casa por 35.000 dólares.

Se murmura que Valentino piensa casarse en breve con una ex bailarina, Natacha Rambova, cuyo verdadero nombre es Winifred de Wolf. Esta joven abandonó la carrera coreográfica para dedicarse a inventar trajes y escenarios para Alla Nazimova y para el mismo Valentino que acompaña a la Nazimova en su último film "Camille". Como es sabido, Valentino acaba de divorciarse de Jean Acker, de modo que si vuelve a caer en la red, tendrá que ir a Méjico para contraer enlace por no permitir las leyes californianas que los divorciados vuelvan a casarse hasta un año después de concedido el divorcio.

Entretanto Valentino instala su casa, haciéndose guiar en sus decoraciones por el gusto artístico de su presunta novia.

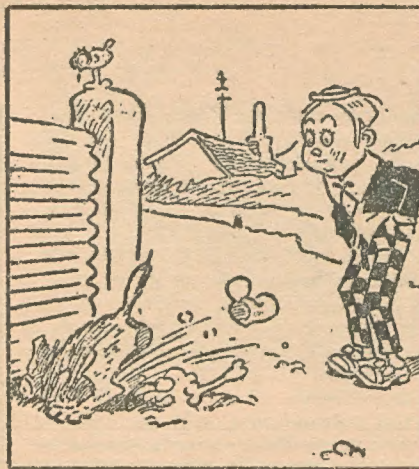
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



"Pelmazo, ve a la juguetería y cómprale un caballo de hamaca a tu hermanito, así se deja de llorar", díjole don Juan a nuestro amiguito, y allá fué éste en procura del dichoso juguete.



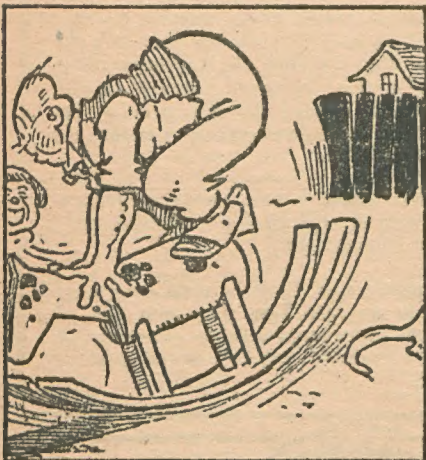
Pero ocurrió como de costumbre, que un detalle cualquiera hiciera olvidar al muchacho el objeto de su salida. Esta vez fueron dos muchachos que trataban de voltear a pedradas un nido de hornero.



Luego se entretuvo viendo cómo un perro escarbaba afanosamente la tierra en procura de sabe Dios qué cosas raras. Este espectáculo lo divirtió durante más de dos horas.



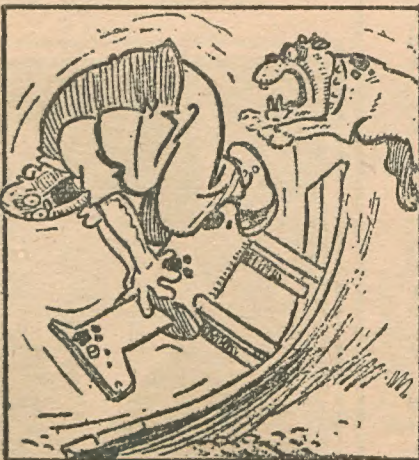
Don Juan, en vista de la tardanza de Pelmazo, decidió improvisar la hamaca para el caballito de su hijo menor con las duelas de una barrica.



Quiso probar después la resistencia de su obra y se puso en la forma que ustedes ven sobre el caballo. Pero, al inclinarse la hamaca hacia atrás...



...las tablas pisaron la cola del bulldog, que estaba dormitando. Despertó el animal completamente "cabrero" al ver tratado de tal modo su apéndice posterior...



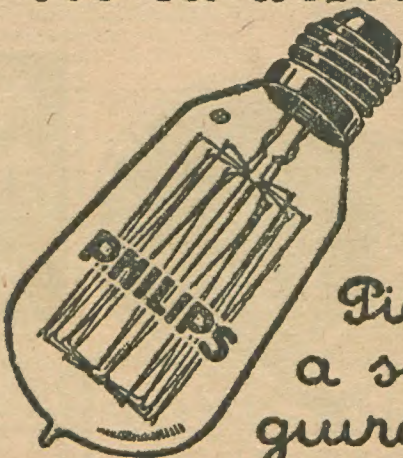
...y se abalanzó hecho una furia sobre don Juan, que realizaba verdaderas proezas sobre el caballito para no perder el equilibrio. Pero sobrevino, por fin, lo inevitable.



Don Juan se clavó de cabeza en el suelo, y el bulldog le clavó los dientes en salva sea la parte. Llegó en eso Pelmazo... y aún no se ha repuesto de la paliza.

Gato por liebre

Ha llegado a nuestro conocimiento que algunos vendedores ofrecen lámparas sin marca asegurando que son lámparas **PHILIPS**-Tenemos que avisar al público que todas las lámparas **PHILIPS** tienen esta palabra grabada sobre la ampolla; las que no la tienen no son **PHILIPS**



Pida la lámpara **PHILIPS** a su electricista y consiga la lámpara legítima

La vida pintoresca y anecdótica de Luis Angel Firpo, campeón sudamericano de box

La aparición de Firpo en Buenos Aires.—En los hornos de ladrillos.—Sus actividades políticas.—Cómo se entrenaba.—Piñas a granel.—Firpo hortelano.—Su trabajo en la cosecha.—El campeón es asaltado por cuatro ladrones que resultan "cobradores".—Firpo toma las primeras lecciones de box.—Su primera pelea como profesional.—La campaña en los Estados Unidos.—El porvenir.—Firpo campeón de buenos hijos.

No ha sido menester echar mano de los muchos recursos que brinda la ficción, para que la verdadera biografía de ese muchacho de talla de gigante y de espíritu casi infantil, que en estos momentos atrae las miradas asombradas de los yanquis, sea rica en anécdotas y notablemente pintoresca. Luis Angel Firpo, como la mayoría de los astros que han brillado—y brillan aún—en el firmamento del pugilismo universal, ha obtenido sus mejores victorias fuera del ring. Las dificultades que el actual campeón sudamericano ha tenido que vencer para abrirse camino en la vida y poder llegar al lugar que en estos momentos ocupa en el mundo pugilístico y en el corazón de sus compatriotas, han sido grandes y han sido muchas.

Como Bob Fitzsimmons con Jim Jeffries, como el mismo Jack Dempsey o Carpentier mismo, Firpo logró transformar su vida de humilde trabajador, en la vida envidiable y halagadora de un héroe popular. Para ello fue necesario una gran voluntad, una ilimitada confianza en lo porvenir y una vocación inflexible y poderosa.

La aparición de Firpo en Buenos Aires.—

Firpo nació en Junín, provincia de Buenos Aires, el 11 de octubre de 1895. Cuando apenas contaba dieciséis años de edad, el actual campeón, que ya se veía obligado a ayudar a sus ancianos padres, entró a trabajar en carácter de dependiente y mandadero de la farmacia de don Mateo Vasciolla, en el Caballito.

Luis Angel, por los datos que hemos recogido, no era un modelo de dependiente ni de mandadero. Sus aficiones le impulsaban a otras actividades muy poco de acuerdo con la venta de especímenes o con el reparto a domicilio de drogas y recetas. Mostraba una alarmante afición a los ejercicios de fuerza y de agilidad. Subir escaleras, bajar frascos de a docena, descargar grandes cajones y todas aquellas ocupaciones en las cuales pudiera hacer alarde de resistencia o de energía, eran sus pasatiempos favoritos. Pero el atletismo requiere lugares más apropiados que el mostrador o el laboratorio de una farmacia, y el patrón de Firpo encontró para su dependiente y mandadero un empleo más de acuerdo con su excesiva agilidad y prodigiosa fuerza, en la fábrica de ladrillos que el señor Carlos Masola posee en el Caballito.

Podemos asegurar que uno de los sueños dorados de Luis Angel comenzó a realizarse. Allí en los hornos de ladrillos podía andar y moverse a su antojo sin temor de romper frascos ni de equivocarse recetas. La vida era ruda, insostenible para un hombre cuyos músculos no fueran de acero y cuyo corazón no estuviera sostenido por una férrea voluntad; y estas dos cualidades eran precisamente las características de Firpo. Allí, viviendo poco menos que a la intemperie, en compañía de hombres hechos a una labor ruda e ingrata, ese muchachote paciente y brioso como un toro joven, forjó su carácter y fortaleció sus músculos.

Luis Angel Firpo en los hornos de Masola. — Sus actividades políticas.—

Nuestro campeón se dispuso a llevar una nueva clase de vida. Su nuevo patrón, hombre aficionado a toda clase de deportes, vio en este joven gigante las actitudes inconfundibles del atleta, y se propuso ayudarlo. En primer lugar le proporcionó los materiales para que Luis Angel construyera una casa que le serviría de habitación. Acarrear ladrillos, subir y bajar andamios, cargar los baldes repletos de argamasa, eran para Firpo simples juguetes de niños.

Cuando ese cuarto de material estuvo terminado, lo primero que su habitante hizo fue colgar de uno de los travesaños del techo una gran bolsa llena de arena. Allí se desayunaba el futuro campeón todas las mañanas con una serie interminable de furiosas trompadas... Ese continuo pegar a la bolsa, las inútiles carreras que diariamente daba el muchacho alrededor de los hornos, comenzaron a regalarle fama de loco. Pero como con esos puños y esos brazos podía resultar un loco peligroso, los peones de los hornos y los vecinos se guardaban muy bien de demostrarle la opinión que tenían de su equilibrio mental.

La primera vez que Luis Angel demostró la potencia de sus puños, fue en momentos en que se iniciaba una campaña electoral. Luis Angel Firpo militaba entonces en el partido radical y tenía a su cargo la peligrosa tarea de pegar carteles de propaganda política. En esa época aquel barrio parecía abandonado de la mano de Dios y de la vigilancia de la policía. Pegadores de carteles de otra fracción política, taparon los que Firpo había pegado. Una noche los sorprendió. Cuatro hombres, con las correspondientes escaleras, baldes y pinceles, se afanaban por cubrir los carteles pegados por Firpo. Hubo un revuelo; volaron por el aire sombreros, papeles y pinceles; dos hombres quedaron desmayados en el suelo; uno tenía la cabeza metida en el balde del engrudo...

El hombre que estaba llamado a ser campeón sudamericano, dividía su tiempo, mientras vivió en los hornos, entre las tareas que el señor Masola le encomendaba, un entrenamiento desenfrenado, que consistía en dar golpes a la bolsa de arena durante más de media hora, en correr largas distancias, en descargar bolsas de trigo, dos cada vez, bajo los brazos, con la misma facilidad que un escolar lleva sus libros y en cultivar una pequeña huerita cuyos vegetales vendía Firpo, aumentando así sus reducidas entradas.

Firpo trabaja en la cosecha.—

Como las necesidades aumentarían, Luis Angel, aprovechando un momento en que había poca labor en los hornos,

maizal, arrancando con ambas manos y al mismo tiempo, dos mazoreas, que mecánicamente dejaba caer en la bolsa. Sólo un atleta podría haber trabajado de esa manera. Mientras que la mayoría de los hombres, ya hechos a este rudo trabajo, sólo recolectaban 8 ó 10 bolsas, Firpo llenaba 12 ó 14...

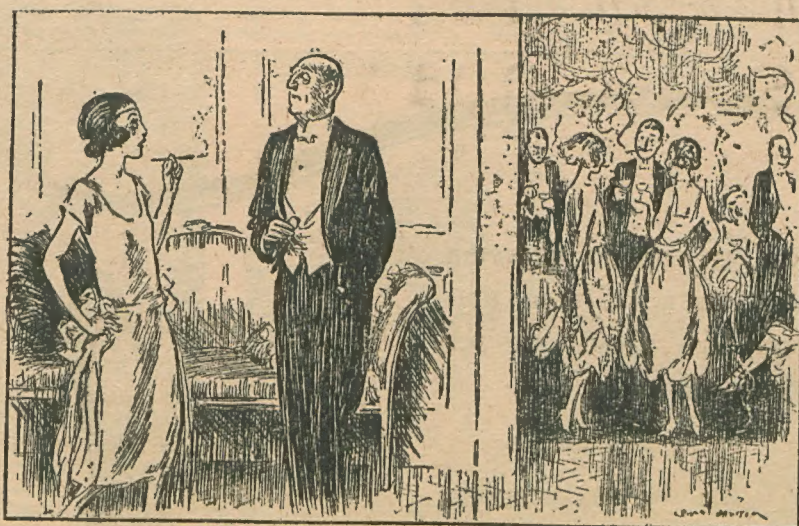
Cuatro ladrones asaltan a Firpo.—

Firpo volvió a la fábrica de ladrillos, donde se hizo cargo del puesto de cobrador. Solía salir muy temprano para regresar ya de caída la tarde. Una noche al cruzar uno de los tantos terrenos baldíos, que entonces abundaban en esos parajes, dos manzanas mitad potro mitad pajonal, le salieron cuatro hombres al paso. Antes que Firpo se prestara a defenderse, cuando sólo había atinado a proteger la valija donde guardaba el importe de sus cobranzas, uno de los desconocidos le asestó un terrible golpe con una cachiporra. Firpo cayó al suelo y los ladrones, creyéndolo desmayado, se apresuraron a desvalijarlo. Pero reaccionó en seguida y se puso de pie. Los asaltantes, que conocían la eficacia del arma empleada, se asustaron. Ese hombre que después de recibir un formidable golpe en la cabeza se ponía de pie y extendía sus brazos dispuesto a pelear, no debía ser un hombre, sino un fantasma... y huyeron, perdiéndose en la oscuridad de la noche.

Firpo toma sus primeras lecciones de box.—

En esa época, su entonces patrón, ya tenía la visión de que de ese muchacho fuerte y sufrido se podía sacar un excelente pugilista, y lo llevó a la academia de box del conocido profesor don José Martínez. Una mañana se presentó Firpo a la academia con la cabeza vendada. Su profesor le preguntó la causa de esas vendas. "No es nada, —respondió simplemente el futuro campeón.—Ayer me asaltaron; el médico dice que casi me fracturan el cráneo; pero yo estoy muy contento..." —"¿Y de qué está contento?" —le preguntaron. —"Estoy contento porque ahora sé que es difícil desmayarme" —respondió, quedándose tan fresco.

O TEMPORA! O MORES!



La niña de la casa (en busca de su compañero). — Dime, tío, ¿no has visto Galíndez?
El tío a la antigua. — No estoy seguro de conocerlo. ¿Has mirado en la cantina?

se fue al campo a trabajar en la cosecha.

Le pagaban por bolsa, y como el muchacho necesitaba plata, ideó la manera de ganar más que los otros. En vez de llevar un canasto para depositar las mazoreas de maíz, Luis Angel ceñía una bolsa al cuello y así andaba por entre el

Fue don Carlos Masola quien descubrió a Firpo y quien pagó de su bolsillo las primeras lecciones de box que aquel recibiera de manos de Martínez, bajo cuya dirección estuvo durante más de dos años. Firpo demostró desde un principio, poseer excepcionales cualidades de pugilista: su fuerza para dar

golpes y su resistencia para recibirlos eran igualmente admirables.

La primera pelea de Firpo como profesional.—

Luis Angel tuvo varios encuentros con aficionados durante su aprendizaje. Su profesor se proponía, mediante una larga y concienzuda preparación, hacer de su discípulo predilecto un verdadero campeón. Está de más decir que en toda pelea de aficionados en las que Firpo tomó parte ganó ventajosamente a sus adversarios. Pero el entusiasmo casi delirante que sentía por ese deporte, los consejos poco lógicos de sus amigos le hicieron desoir las advertencias de su profesor y firmó un contrato para pelear con el campeón uruguayo Angel Rodríguez. El 12 de enero de 1918, Luis Angel Firpo hacía su debut como profesional en un ring de Montevideo, y al minuto y medio de iniciada la pelea caía "knock-out" "desmayado" por los golpes de su adversario.

Apenas contados los diez segundos reglamentarios, Firpo reaccionaba y se ponía de pie, ante la admiración del público. No podía creer que lo habían batido tan pronto y tan fácilmente, y quería seguir peleando. Pero las reglas del boxeo son inflexibles: había sido derrotado en buena ley.

La campaña de Firpo.—

Después de esa derrota se dedicó a aprender un poco más la estrategia del ring. Entonces comienza la verdadera carrera de pugilista profesional. La mayoría de sus peleas se realizaron en Chile; creemos que las mejores se llevaron a cabo en los "rings" argentinos. De los quince encuentros en que ha tomado parte, ha ganado 10 por "knock-out", 2 por puntos, 1 por "foul" del adversario; y ha perdido 1 por "knock-out" y 1 por puntos.

Sus recientes triunfos en los Estados Unidos no han sorprendido a los pocos entendidos que aquí tenemos. Tom Maxted, su primer adversario, era una de las promesas que tenían los yanquis para oponer a Dempsey, actual campeón del mundo. Maxted era campeón de la marina norteamericana y se había hecho profesional. Los puños de nuestro compatriota quebraron la carrera de Maxted. Ni Mc Cann, ni Jack Herman son pugilistas de nota ni poseen brillantes "records". El campeón sudamericano tendrá que ir limpiando el camino que lo conduzca a Dempsey, de toda una serie de aspirantes. La jornada será larga y angustiosa. Cuando Firpo haya logrado batir a los ambiciosos que a cada rato le saldrán al paso, sólo entonces se podrá considerar la posibilidad de que se mida con los "peso pesados" de primera clase. Allí estarán esperándolo hombres como Billy Brennan, Billy Miske y Fred Fulton, después que nuestro compatriota haya batido a otros pugilistas de prestigio, como Charley Weinert, Bob Martín, campeón de las fuerzas aliadas en Europa, Bob Roper y otros que forzosamente aparecerán este año, atraídos por la fama y dinero que trae consigo el título de campeón.

Luis Angel Firpo está realizando una carrera brillantísima. Actualmente es famoso y pronto será rico. Pero la suerte que parece acompañarlo como a un hijo predilecto, no le ha hecho olvidar sus deberes filiales ni ha aminorado el cariño que siente para los suyos. Con los primeros pesos que ganó como pugilista profesional, le compró una modesta casita a su padre. Para el viejo Firpo, Luis Angel es más que un gran campeón de boxeadores... Es el campeón de los buenos hijos!

UPPER CUT.

Véanse las fotografías de este artículo en las páginas centrales.

La página de las curiosidades

La reina Maud, de Noruega, es sumamente habilidosa esculpiendo madera, y con alguna frecuencia construye pipas para los amigos de su marido.

Si todas las casas de Inglaterra se pusieran en fila formarían una línea que daría la vuelta a la tierra por el Ecuador.

Una nueva legumbre, de origen chino, apareció en el mercado de París con mucho éxito, después que un hortelano de los arrabales consiguió aclimatársela. Se llama "pe-tsai", y por la forma se parece a una pequeña col, mientras el gusto se asemeja al de una nuez ligeramente azucarada. Condimentada con una salsa a base de pan, es bien agradable como plato dulce y los higienistas lo recomiendan como muy saludable.

El ladrido de un perro puede ser oído a una altura de siete kilómetros y medio por un aeronauta.

Más de siete millones de hojas tiene un roble de tamaño regular.

El tren imperial de los extintos zares de Rusia era el más pesado y lujoso de Europa. Sus coches, contruidos a prueba de explosiones de dinamita, eran numerosos. El convoy se componía de una capilla donde se veneraba un icono de gran santidad, una biblioteca, cuartos de baño, salones, comedor y dormitorios.

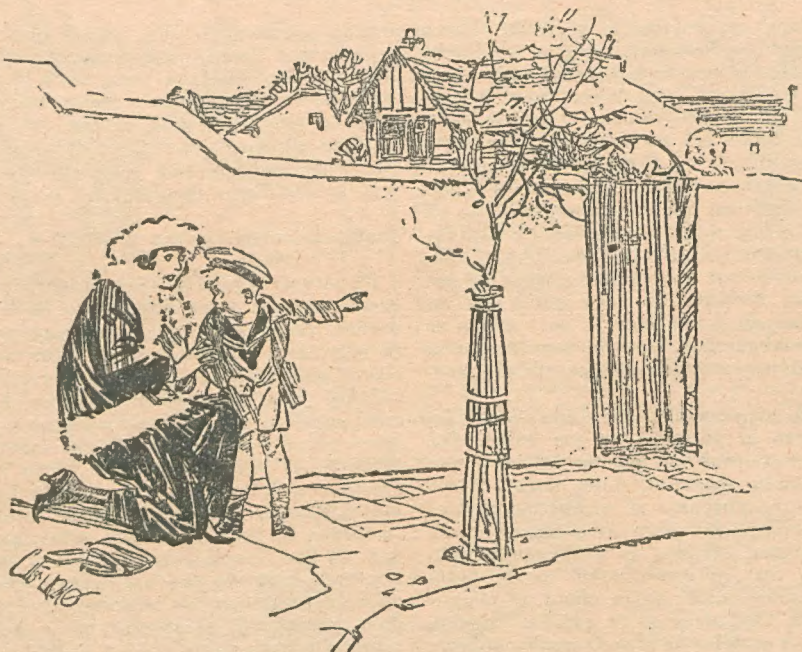
Los esquimales son muy aficionados al teatro e imitan maravillosamente a toda clase de animales. Sus representaciones teatrales suelen reproducir cacerías, y aquellos que son considerados los mejores actores, hacen de animales.

Todos los niños de Alemania estaban obligados, en tiempos del imperio, a aprender un oficio. Ni los príncipes se libraban de tal aprendizaje. El kaiser aprendió el oficio de encuadernador.

Para hacerse cargo de las dificultades que ofrece aprender el idioma chino, baste saber que la "i" se pronuncia de 145 maneras diferentes y en cada una de ellas tiene significado distinto.

En una exposición de aves celebrada en Londres, se exhibió un canario negro y un ave del paraíso, tasados en seis mil pesos oro.

VENGANZA FRUSTRADA



El chico (llorando).—¡Es muy difícil, muy... difícil!
La madre.—¿Por qué es difícil, hijo mío?
El chico.—Porque Juancito me ha escupido desde la tapia y es muy difícil escupir para arriba.

En las fábricas de relojes se emplean tornillos de tal pequeñez que en un dedo caben varios centesares.

La vida media de un caballo durante la última guerra, estaba calculada en diez días solamente.

La isla habitada más pequeña del mundo es la que sirve de base al faro de Eddystone. En marea baja no mide más que nueve metros de diámetro.

Los mosquitos tienen marcada predilección por lo negro, que prefieren a cualquier color; esto obedece a su simpatía por la obscuridad, habiéndose observado que les gusta más descansar en sitios sombríos que en otro alguno.

En días de fiesta las mujeres de Bulgaria lucen unos pantalones blancos bordados y muy anchos, como si llevarsen unas enaguas en cada pierna. Este pintoresco traje es una de las notas más curiosas de aquel país.

Serbia es especialmente la nación donde existe mayor número de individuos centenarios. Se calcula que hay uno por cada 2.260 habitantes.

Las cenizas de un cadáver humano, sometido a la cremación, pesan un cuarto de kilo próximamente.

La primera escuela establecida en Buenos Aires data de 1605, año en que el Cabildo autorizó al maestro don Francisco Victoria a cobrar a sus alumnos un peso anual por enseñar a leer y dos pesos a escribir y contar.

El origen de los negros.—Una leyenda curiosa atribuye al mismo diablo el origen de esta raza.

Satanás quiso hacer un ser humano; tomó barro y formó perfectamente la figura, pero le salió negra por el material empleado y por haberla tocado sus manos, que todo lo ennegrecen; trató de blanquearla, para lo cual la llevó al Jordán. Las aguas del río se retiraron ante la presencia del espíritu malo, y sólo las plantas de los pies y las palmas

de las manos del negro pudieron mostrarse, por lo cual esta raza tiene estos sitios del cuerpo más blancos. Desesperado Satán de su decepción, arrojó la figura contra una roca, contra la cual se le aplastó la nariz, por lo que son chatos los negros. Anotamos la leyenda por ser pintoresca solamente.

La carne de burro era muy apreciada en la antigüedad. Los historiadores hablan de la carne de asno al asador como un plato muy gustado por los persas, y en Atenas y Roma el filete de asno y las albondiguillas de carne del mismo eran reputados exquisitos manjares.

El primer historiador de nuestro país fué Ulderico Schmidel, que vino con la expedición de Mendoza. Le sirvieron de tema: la fundación de Buenos Aires; los combates sangrientos con los indios querandíes; el hambre que soportaron los colonos, etc., etc. Su libro contiene las primeras y más exactas noticias sobre la conquista y población de esta parte de América, mereciendo el nombre de Schmidel ser recordado con estimación por los argentinos.

Los armenios celebran la Navidad el 18 de enero.

Hay muchos peligros, señora, se necesita un tacto especial...

La "toilette" encierra múltiples peligros y exige de las señoras un tacto especial para no exponerse a ver su cutis mareitado y sureado por arrugas que denoten una vejez que en realidad no existe.

Hay muchos rostros que desde lejos reflejan el uso de sustancias perjudiciales, y en muchos de ellos se advierten matices amarillentos y descoloridos, especialmente en los contornos de la boca, siendo esto la consecuencia del uso de preparados "mercuriales", tales como "agua", "crema", "pólvos" o "ceras" que poco a poco van absorbiendo de la piel el color y barniz natural que son los mejores atributos de la lozanía juvenil.

Para prevenirse contra tales anomalías y devolver al cutis su frescura y elasticidad, debe usarse invariablemente la tan renombrada "Crema FEMINOL", producto reconocido como el más eficaz para la conservación de la tez y patentado en casi todos los países por su inventora.

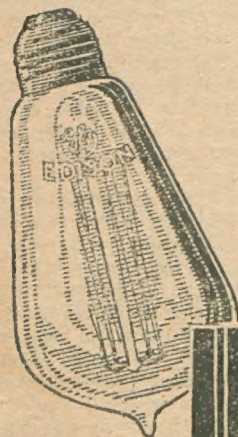
Se ha comprobado científicamente que la "Crema FEMINOL" perfecciona el cutis sano y purifica el anormal y envejecido, restaurándole su completa tersura y belleza.

Las mujeres que se destacan por el perfume fresco y exquisito que exhalan...

Todas las tentativas que se han hecho para imitar los perfumes de los Polvos "FEMINOL", insuperables y encantadores productos de belleza, han fracasado hasta ahora, y es porque ese refrescante y delicado aroma que ellos exhalan estriba en el procedimiento secreto de extraerlo directamente de las flores.

Los Polvos "FEMINOL" se diferencian de sus muchos similares por su adherencia natural, por su delicada finura y suavidad y porque NO PASPAN NI QUEMAN EL CUTIS, al contrario, lo conservan siempre fresco y hermoso.

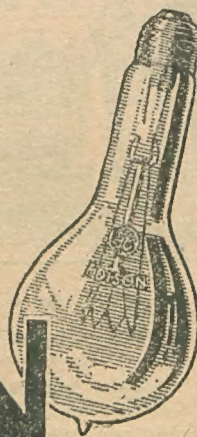
De venta en las principales Farmacias, Tiendas y Perfumerías, y en todos los establecimientos de los señores Etcheberry, Galli y Cia., en toda la República. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires. En Montevideo: Cranwell Hnos. y todas las casas del ramo.



Con su calidad suprema mantienen la fama universal del sabio que les dió su nombre.

De venta en todas partes.

EDISON



EL RAID AEREO A MAR DEL PLATA



El capitán Antonio Parodi y el Dr. Gonzalo García, dando las últimas instrucciones a los pilotos que tomaron parte en el raid, momentos antes de iniciarse éste.



Hansen, que llegó segundo con aparato de 2.ª categoría.



Virgilio Mira, que tripulando su "Golondrina" obtuvo el primer puesto entre los aviadores de la categoría segunda.



Holland Stewart y Kingsley, pilotos que tomaron parte en el raid tripulando aparatos de la categoría primera.

El aviador Nicolás Bo, que se clasificó primero entre los pilotos de aeroplanos de la primera categoría.

MUNDO ARGENTINO
LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS TEATRALES



Don Jacinto Benavente y la compañía del teatro Avenida después de la representación de "Los intereses creados", que constituyó un éxito grandioso para el ilustre dramaturgo y sus intérpretes.



Benavente, Lola Membrives y Ricardo Puga, que fueron aclamados por el público la noche del debut en el Avenida.



Una escena del sainete de De Rosa y Discépolo "La Italia unita", estrenado con éxito en el Nacional.

NUEVOS ELEMENTOS DEL TEATRO
"LA COMEDIA"



Final del primer acto de "La heroica villa", de don Carlos Arniches, estrenada por la compañía que actúa en el Victoria.



María Matheu,
tiple ligera.



El tenor cómico señor
Ignacio León.



Señorita Aceña, tiple.
Foto. Bourzán.

MUNDO ARGENTINO
EL GENERAL CAVIGLIA EN BUENOS AIRES

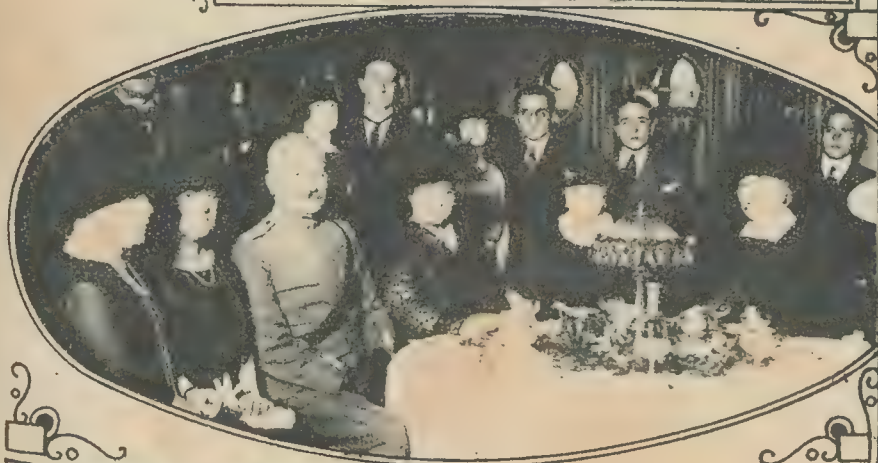


El general Caviglia, el ministro de Italia y otras personas de la colectividad itálica, momentos después de la llegada del héroe de Vittorio Veneto.



El insigne huésped en el local social de los "reducidos".

El nuevo vapor italiano "Conte Rosso", a cuyo bordo vino Caviglia, entrando en la dársena.



Asistentes al te danzante dado en el "Conte Rosso" en honor de Caviglia.



El general, el ministro de Italia, conde Colli di Felizzano, su esposa y otras personas en el acto de la inauguración de una bandera.



Parte de la concurrencia a la fiesta referida.



El héroe de Vittorio Veneto antes de poner pie en nuestro suelo.



Grupo de concurrentes a la fiesta que se celebró a beneficio del Hospital Italiano, en el "Conte Rosso".
Fots. Louzán y Zuffé.



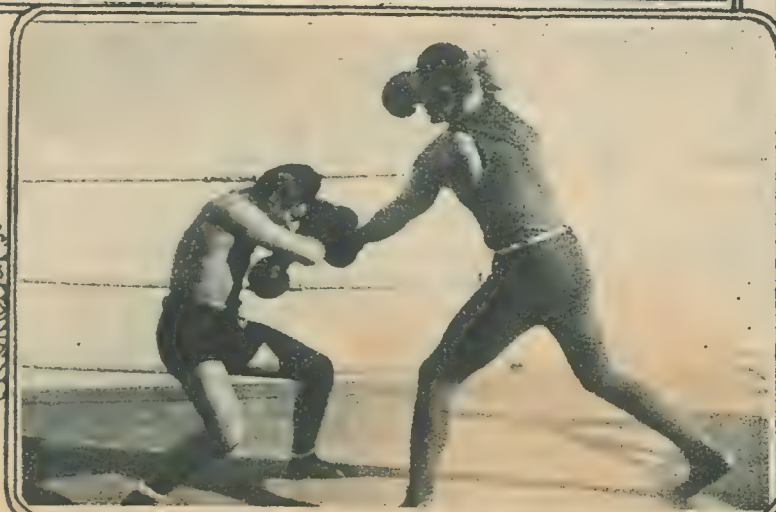
El campeón sudamericano de box del Club Universitario el día que firmó su contrato para batirse con Jirsa.



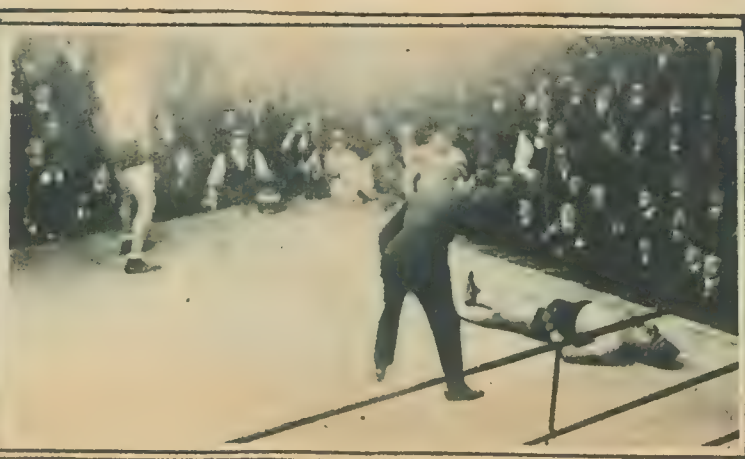
Firpo intenta batir al actor César Ratti en el pacífico juego de damas.



Nuestro puglista, el día que regresó de Chile con el campeonato sudamericano.



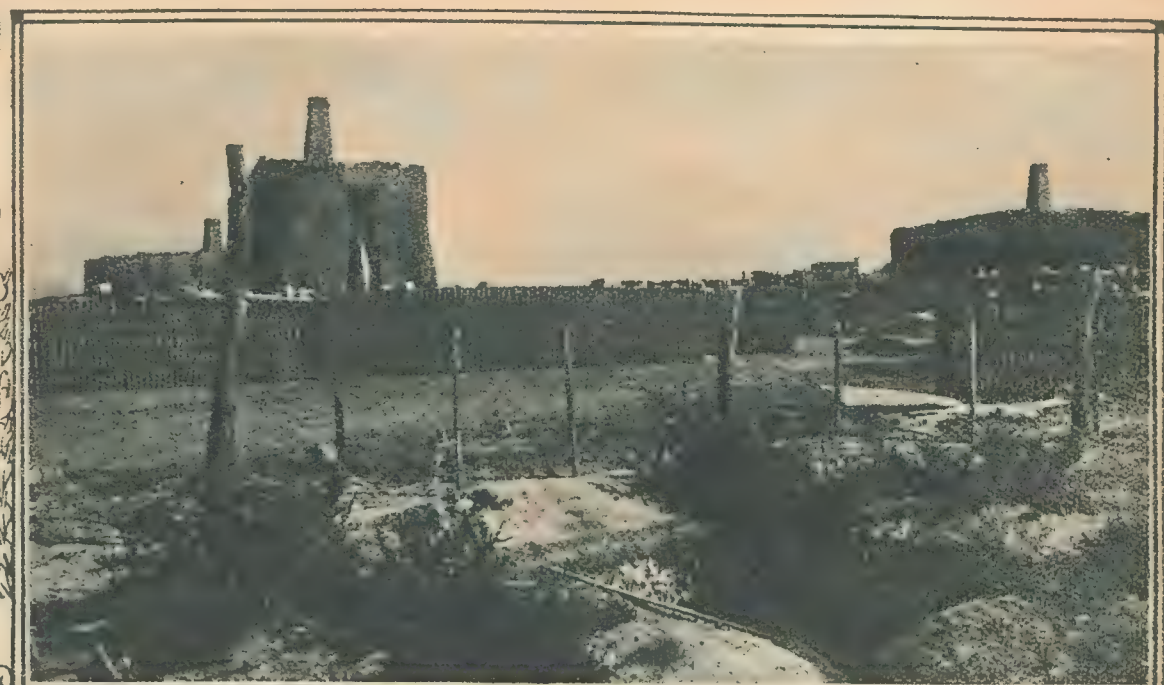
Una linda instantánea de Firpo entrenándose con un aficionado.



El primer "knock-out" que nos dio a conocer en Buenos Aires.



Luis Angel Firpo, se muestra según una de las más hermosas fotografías, en la que se revela la belleza física del campeón en todas sus poses.



Vista parcial del horno de ladrillos donde trabajaba Firpo antes de dedicarse al boxeo.



La huerta que cultivó nuestro héroe, con la que ayudaba al sostenimiento de sus ancianos padres.



La habitación construida por Firpo con materiales que le facilitó su protector.



El profesor José Fernández, primer maestro y "manager" de Firpo.



Don Carlos Masola, que fué patrón y protector del campeón.



El más íntimo amigo y compañero de trabajo de Firpo, en la fábrica de ladrillos.

Véase el texto en la página 7

Foto. Louzán y Fernández.

MUNDO ARGENTINO
LOS QUE LLEGAN Y LOS QUE SE VAN



La oficialidad de la veterana fragata "Sarmiento", que partió la semana última de nuestras aguas para hacer su 22.º viaje alrededor del mundo.



Teniente de navío señor L. Pillado Ford, 2.º comandante del buque escuela.



El comandante de la "Sarmiento", capitán de fragata don Jorge Campos Urquiza.



Teniente de navío J. Cárrega, jefe de estudios de la fragata.



El eminente dramaturgo español don Jacinto Benavente y Lola Membrives, a su llegada a nuestras playas.



Benavente y la Membrives, rodeados de una comisión de autores y periodistas que fueron a recibirlos al puerto el día de su arribo.

Fot. Net y Louzán.

MUNDO ARGENTINO
NOTAS DEPORTIVAS



Jugadores de "Independiente", que ganaron el partido de football jugado en Ayellaneda contra un team de "Talleres" de Córdoba.

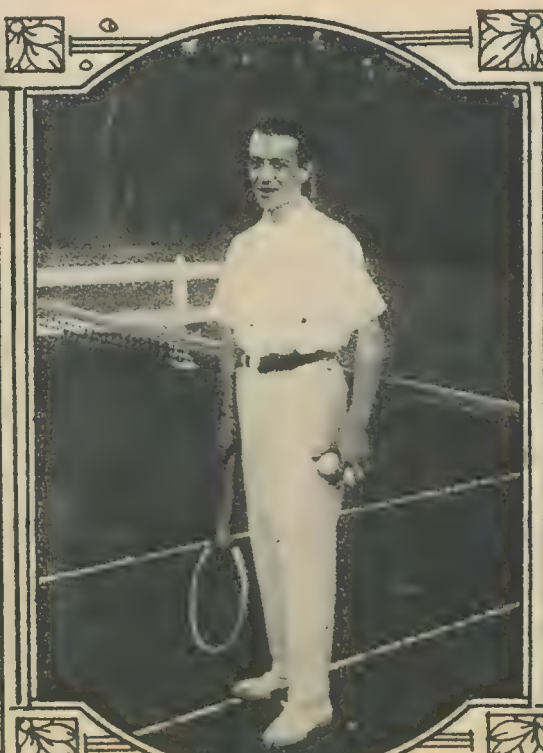
Componentes del equipo de "Talleres" que contendieron con "Independiente", siendo batidos por 5 goals a 1



El jugador de "Independiente", Perinetti, haciendo el primer goal con un golpe de cabeza que fué justamente premiado con aclamaciones por la multitud.



Héctor Paz y Ernesto Brown, representantes del "Buenos Aires Lawn Tennis Club", vencedores de la segunda división en el campeonato Interclubs.



Señor Luis Hortal, que triunfó en el partido individual.



Señores Smith y Ducheneau, que integraban el equipo del "Buenos Aires Lawn Tennis Club".
Foto, Lourán.

MUNDO ARGENTINO
ALGUNAS NOTAS DE LA CAPITAL



El pintor español Victoriano Vicente Gil, rodeado de algunas personas de su amistad el día que fué inaugurada la exposición de sus cuadros en el salón Witcomb.



Concurrentes al acto inaugural de la "Exposición Franco Panzini", rodeando al pintor referido.



El pintor Eduardo Soria.



"Coplas", cuadro de Soria, que figura en la exposición recientemente inaugurada en el salón Witcomb.



Homenaje tributado a la juventud peruana en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Parte de la concurrencia que asistió a dicho acto



Señor Guenther Weber, que va a las Olimpiadas de Alemana delegado por "Club Atlético San Isidro".
Fots. Louzán.

EN POS DEL PLESIOSAURIO

(Para "Mundo Argentino")

II

Decididamente, a veces, las mejores resoluciones se frustran por una mera casualidad, por un detalle, al parecer, sin importancia. Tal sucede, por ejemplo, cuando animados de la mejor disposición para tomar un taxi, no disponemos, sin embargo, del dinero indispensable para pagarlo.

Una cosa parecida me ocurrió cuando ya creía inminente el vuelo de mi monoplano "Buscavidas patagónicas". Una falla insignificante del motor, me obligó a acudir a los servicios de un mecánico; pero como era día de elecciones y "los comités proponen y el hombre dispone", todos los mecánicos estaban ocupados en armar la máquina del sufragio popular. No había más remedio que resignarse a este nuevo contratiempo y esperar.

Al volver a mi domicilio, uno de esos amigos preguntones que nunca faltan, se me cruzó en el camino, interrogándome con singular interés "a quién había votado".—¡Voto a Die!—exclamé, y con un brusco empujón me deshice del intruso. Ya en mi casa, me impuse que el ministro del interior había mandado la intervención al Chubut, para garantizar la vida y el ejercicio de los derechos ciudadanos del armatoste patagónico. No había que perder minuto. "A falta de pan buenas son tortas", me dije, y tomando mi valija y un auto me trasladé vertiginosamente a Constitución. En el trayecto reflexioné penosamente al considerar que hay personas que, viviendo tan cerca de Constitución, sus obras las llevan, sin embargo, muy lejos de ella.

A las 18.57 el maquinista del tren está dispuesto a echarlo todo a rodar. Ante él está prendida la enorme hornalla que semeja la vidriera de un restaurant con iluminación avícola. Poca gente anda por el andén. Algunas cabezas asoman por las ventanillas abiertas. De repente, un guarda maximalista agita en el aire, con movimientos de desfile socialista, una pequeña bandera roja. Aquí se va a armar algo. Suenan un silbato. Responde una campana. Otro guarda—Diógenes ferroviario—que anda con una linterna buscando no sé qué, levanta de repente un brazo como diciendo: "¡Argentino, señor!". En seguida se oye un grito horrible, ancestral, paleontológico. ¿El plesiosaurio? Todavía no. La máquina se pone en movimiento y detrás de ella, por el mismo orden en que los han colocado, todos los vagones, formando una admirable línea recta. El tren penetra en las tinieblas, jadeante. El susto no era para menos.

Pues bien; ya estoy en marcha, y, sin embargo, no me muevo, arrellanado en un sillón del comedor. Es la hora de cenar y el salón va tomando el aspecto de una Alta Cámara, porque se va llenando de cenadores. Los hay viejos y jóvenes, elegantes y catalanes.

Yo medito profundamente en la difícil misión que me he impuesto. Conservo el más riguroso incógnito para evitar cualquier intempestivo homenaje. ¿Dónde diablos estará, ahora, el plesiosaurio? ¿Qué suerte me reservará el destino en esta modestísima epopeya entre un pequeño y sabio antropoide del siglo xx y un colosal reptil de una dichosa edad en que aún no se conocía el voto secreto ni las motocicletas policiales? ¿Nacerá de esto una luminosa revelación o quedará reducida a una ingenua fábula de Esopo, con moraleja en verso, para mayor tristura?

¡El plesiosaurio! Está visto que no se puede ser un fenómeno financiero ni zoológico, porque lo cazan a uno.

Mientras mi imaginación hace estos escarceos graciosos, el tren continúa su

marcha en medio de la noche. Paso por Las Flores sin ver ninguna, pero creo no haber pasado por Merlo. Llego a Tandil, la cuna de "la piedra movediza", donde, por la hora avanzada, no se mueve un pelo. Hace un poco de calor y abro la ventanilla del tren. Apenas he dormitado un instante cuando me despierta la voz energúmena del guarda: "¡Sierra La Ventana! ¡Sierra La Ventana!" Estoy a punto de poner *knoc out* a aquel tío confanzudo que me viene con sus insolencias, pero ya ha desaparecido de mi presencia. Ya es tarde y sigue siendo de noche. Todo está negro; sin embargo, a la distancia está Azul. Sigue la marcha incesante y fragorosa el tren. Paso por Dolores sin sentir todavía ninguno en la muela. Me acuesto y sueño. La imaginación continúa trabajando sin respetar la jornada de las ocho horas. Mi sueño es terrible, porque en él se agolpa lo real y lo fantástico en un torbellino tan espantoso que todo se confunde: veo una pena y no tiene realidad alguna; veo una escalera y resulta que no es una escalera real.

Mi sueño dura mucho tiempo, ese tiempo convencional de los sueños, que lo mismo dura lo necesario para que le birlen a uno el reloj en la plataforma de un tranvía, que para poner una llamita en la mecha de un encendedor.

Cuando me despierto, ya ha amanecido hace muchas horas, y el tren ha debido de recorrer una distancia que, cubierta con modestas moneditas de cinco centavos, podría hacer la felicidad de cualquier persona de buen gusto.

Salgo al comedor. El cielo o los vidrios de las ventanillas han perdido su lucidez, porque todo se ve afuera empañado en una tenue opacidad de trapo húmedo. Un mozo inglés acude solícito a mi mesa, la ensucia un poco más de lo que estaba y sonriendo, como puede sonreír un sirviente inglés, me pregunta con toda amabilidad si he pasado bien la noche y qué deseo, en un castellano de prospecto de específico. No cabe duda de que, a pesar de lo feo que es, se trata de un buen mozo. Pero se me queda mirando fijamente sin decir palabra y llega un momento en que me pone fuera de mí con su cachaza.

—¿Qué mira?

—Que el señor está Mono Sabio.

—Yo estaré como quiera, pero usted me va a hacer el favor de callarse la boca, porque viajo de incógnito. Hay propina. ¿Entiende?

—All right, mister.

—Stop.

Este zanguango me ha puesto nervioso. Ya durante el resto del viaje, que es largo y pesado, me veo en la necesidad de ocultarme de una porción de miradas que me parecen policiales. Tengo miedo de que se descubra mi propósito de encontrar al monstruo y los detectives del doctor Franzoni, ilustre gobernador del Chubut, me echen mano, si es que aún no ha levantado la veda.

Afortunadamente el mozo no transmite sus impresiones personales a los demás pasajeros y paso tan inadvertido como un candidato del partido unitario.

En Neuquén hace frío. Es de noche. Yo no quisiera molestar a estos distinguidos vecinos, pero en conciencia no puedo alabar la ciudad que los ve vivir. He llegado al término de mi etapa ferroviaria y aquí forjaré mi plan para iniciar la pesquisa. Busco a tientas un hotel donde refugiarme y, una vez dentro, me convengo de que la palabra horrible HOTEL es más elástica que una camiseta de punto.

Y ya que he puesto punto, doy por terminado este artículo.

MONO SABIO.



Entre los Exquisitos

PERFUMES
"Excelsior"

se hallan estos finísimos res-tauradores del cutis y del cabello:

BAY RUM EXCELSIOR

QUININA EXCELSIOR

Loción
EUCALIPTUS EXCELSIOR

Jabón
EUCALIPTUS EXCELSIOR

POLVO DE BELLEZA "PEBA" Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los finísimos perfumes de Bouquet, Violeta, Heliotropo, Jazmín, y Rosa.

Precio de la caja \$ 1.50

Perfumeria GRIET Excelsior

Lavalle, 717 Buenos Aires

Dos especialidades para el perfecto cuidado del cabello.

Frasco grande	\$ 4.20	Frasco grande	\$ 4.—
" medio	2.60	" chico	2.70
" cuarto	1.70		

EN EL CORAZÓN DE LONDRES

HOTEL CECIL

el Hotel que ofrece el mayor confort y lujo en Londres

Situación ideal, dominando el Támesis y el Victoria Embankment. Exquisitamente amueblado y decorado, pudiendo alojar a 800 huéspedes. Fácil acceso a los centros comerciales, marítimos y a los grandes almacenes, teatros, estaciones terminales, etc. Cocina inmejorable. Toda clase de comodidades y confort de lo más moderno.

Para la Tarifa dirigirse al Gerente.

Cablegramas: "CECELIA LONDON".

Instituto Carmen Silva

Protector del cabello
y de la tez

Este Instituto posee los mejores cosméticos del mundo entero, con los cuales se consigue cualquier beneficio relacionado con la Belleza. Se quita la caspa, se impide la caída del cabello en el acto. Se hace salir y crecer pelo a los calvos, se evita la calvicie a los predispuestos a ella. Se tiñe el cabello, etc. Se hace desaparecer el color moreno de la piel, transformándola en un cutis blanco-rosado. Se corrige y se quita cualquier defecto de la tez en muy breve tiempo. Es una sorpresa mundial.

Al interior se remiten prospectos y precios gratis. En el Instituto se atiende de horas 13 a 16, señoras y de 16 a 20, caballeros, con la mayor seriedad y reserva.

Calle CABALLITO 559, Buenos Aires

CORTE y CONFECCIÓN

Aprenda con el nuevo método, sin profesora. Libros nuevos de Corte y Confección y Economía Doméstica. Pidan prospectos al INSTITUTO PROFESIONAL BARÓ. Ramón L. Falcón, 2276. Flores.

INYECCION BROU

CÉLEBRE REMEDIO FRANCES

MAS EFICAZ contra los Flujos
antiguos ó recientes.

Suprime Sándalo y Copáiba que ocasionan dolores de riñones, fatigan el estómago y se descubren por su olor, 28, r. Richelieu, PARIS. - Todas Farmacias



La Neuralgia que me Agobia

Con sólo friccionarse la frente o las sienes con *Mentholatum* se alivia la jaqueca. Para cualquier dolor o inflamación no hay más que aplicar

MENTHOLATUM

Indispensable en el Hogar

para resfriados, neuralgia, quemaduras, dolor de espalda y de músculos. Inofensivo como el agua; eficaz como el sol.

De venta en las Droguerías y Boticas.

Unicos Fabricantes:

The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y.
E. U. A.



Importado de Holanda.

Decid vosotros, ¡viva!, también,
gente incivil.



Para don Jacinto Benavente.

Una mañana inhóspita,—cielo gris agua
[sucia,—
entre la indiferencia sórdida de este
[burgo
en donde la gregaria milicia de Panurgo
se ceba en la abundancia y muestra la
[piel lucia,

llegaste tá, el señor de altivo pensa-
[miento,
divino adelantado o visorrey de Dios,
a poner como un punto de luz al "venga
[a nos"
de los que deseábamos tu santo adveni-
[miento.

Pantalón medrosico llora como infortu-
[nio
tu venida, y a todos pregon a su avaricia,
—y el caso es que lo cree la común es-
[tulticia—
que vienes a sacarle su misero pecunio.

Polichinela que es persona muy bien-
[quista,
por tu presencia aquí no da el hombre
[un ardite,
pues está atareado preparando un con-
[vite
de política hispano-luso-americanista.

Arlequín, el que dice bellas cosas rima-
[das,
y ahora sabe el camino que lleva al res-
[torán
no pudo saludarte que, con el capitán,
come todos los días "perdices estofa-
[das".

Y los demás te miran mudos en su recato,
sin que haya en su mirada un signo de
[emoción,
amodorrados por la difícil digestión
de las mal ingeridas "empanadas de
[gato".

Y yo actor de esta farsa al que un hilo
[sutíl
hecho con luz de luna da potencia cor-
[dial,
grito a los pobres horros de belleza o
[ideal:
"¡decid ¡viva!, vosotros también, gente
[incivil!"

Ribas MONTENEGRO.



FALCO PARISIEN

Boratado y
Perfumado

Triunfa sobre todas las marcas similares.

Sin igual para suavizar y dar blancura al cutis, así como para sacar toda clase de ardores o irritaciones de la piel. Calma en seguida el ardor después de afeitarse.

EN VENTA:

Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215, sus secciones y en todas las buenas farmacias.

La colosal obra del canal de Suez fué realizada por el famoso ingeniero Les-seps.

Para obtener un kilogramo de man-teca hacen falta de 23 a 30 litros de leche.



¿Le dará el sí?

¿ESTA Ud. dispuesta a casarse cuando el amor llame a las puertas de su corazón?

¿Es su delicado cuerpo capaz de responder al llamamiento del matrimonio y de la maternidad?

Si en su corazón hay dudas cuando Ud. dice "Sí," olvídelas y goce la felicidad más grande de su vida.

Cuando se toma con regularidad el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, se adquiere vigor físico y la satisfacción de enfrentarse sin miedo con lo que el futuro le puede traer.

No sufra penas todos los meses, ni irregularidades, ni nerviosidad e irritabilidad.

Lo que dice una mujer:

"Estoy sumamente agradecida por los resultados de mi maravilloso Compuesto Vegetal en el tratamiento de las dolencias de que sufrí durante siete meses. Escribo estas líneas para expresar mis agradecimientos y al mismo tiempo para decirle que mi esposo también le da las gracias pues deseábamos un hijo y estamos seguros de que fué el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham el que nos dió esta felicidad."

Sra. Natalia de Cabral
Calle Gral López No. 13
Santiago de los Caballeros
Rep. Dominicana

Se Vende en Todas las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

THE LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS., E.U.A.



PÁGINA AMENA



—Cada día te pareces más a tu padre.
—No tiene nada de particular, puesto que uso la ropa de él.



—En esta región el agua está helada durante diez meses del año.
—¡Qué bolada! Los chicos de aquí no se lavarán más que durante dos meses.



—A ese niño hay que someterlo a una dieta rigurosa.
—¡Yo no quiero dieta!
—No dirías eso si fueras diputado como tu padre.



—Soñé anoche que me habías prestado cien pesos.
—Pues, no necesitas devolverme los.



—¿No va usted a cazar este año?
—No; las liebres y las perdices están muy caras.



—Sítame un líquido que no se hiele.
El agua hirviendo.



—Mozo, me ha servido usted un bife muy chico...
—Ya verá el señor, en cambio, el tiempo que emplea en comerlo.



—¿Por qué llevas el brazo en cabestrillo?
—Para que la gente no me ofrezca trabajo.



—¿Cómo están sus hermanos?
—Uno de ellos se ha casado, pero los otros dos están bien, gracias.



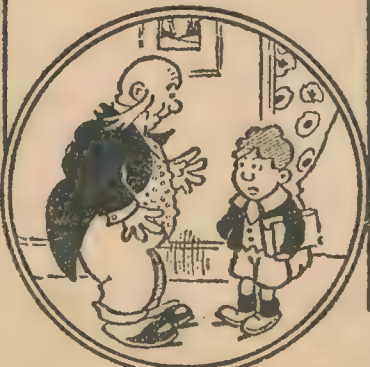
—¿Le hace daño la nariz?
—Absolutamente, pero la sangre que corre por mis mejillas me molesta un poco.



—Mozo, he encontrado una cana en el vino.
—No le extrañe, señor: es un vino añejo.



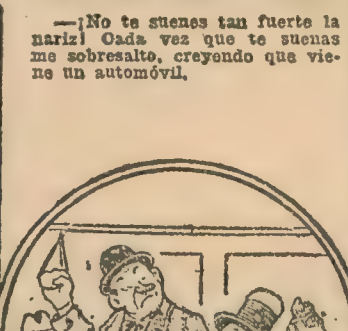
—¡Deme el reloj! ¡Rápido!
—Pero si me lo robó usted ayer!
—¿Y no se ha comprado otro todavía? ¡Qué escándalo!



—¿No te gusta la historia? Pues, yo, cuando tenía tu edad, era muy aficionado a ella.
—Sí, pero a tu edad la historia era mucho más breve, abuelito.



—Usted fué encontrado debajo de una cama con una valija llena de herramientas.
¿Cómo explica usted eso?
—La fuerza de la costumbre, señor juez: he sido chauffeur.



—¡No te sueñas tan fuerte la nariz! Cada vez que te sueñas me sobresalto, creyendo que viene un automóvil.



—¿Baja usted en esta estación, señor?
—No. ¿Por qué?
—Porque yo si bajo y me está usted pisando un pie.



—Mi hora favorita es la de la siesta.
—¿Duerme usted la siesta?
—No, pero mi mujer sí.



—Es tan desconfiado Martínez, que está contando las palabras del diccionario que compró para ver si tiene tantas como le dijo el librero.



—No hores, querido. ¿Cuál de esos muchachos te ha pegado?
—Ese que tiene los ojos en compota.



—¿Tenía patas de chancho el carnicero?
—No he podido fijarme porque llevaba los botines puestos.



Sillones y sillas destinados a una sociedad filarmónica.



—¿Cómo has podido comprometerte con la señorita de Fachabruta?
—Es que después de haber hablado del tiempo y otras tonterías, se me agotaron los temas y entonces, por decir algo me lo declaré.

DEMASIADO TARDE...

(Instante de comedia)

Personajes: Ella y El.

La acción en una confitería de lujo, donde todo hace pensar en refinadas elegancias, en supremas aristocracias; tanto lo que se piensa sin decirlo, como lo que se dice sin pensarlo adquiera, naturalmente, un algo de amable complicidad, de delicioso pecado...

Es un frío atardecer.

Tras los cristales, poco a poco, van descendiendo algunas sombras que dan a las cosas reflejos raros...

Dentro, en el salón, la alegría y la juventud sostienen animado diálogo.

Ella y El, apartados del grupo bulguero que forman los demás con el cascabel de sus risas alocadas, conversan...

Ella.—Decididamente, le noto extraño, Marcelo. ¿Por qué se empeña en no explicarme la inquietud que brilla en sus ojos desmintiendo la serenidad que afirman sus labios...

un gesto decisivo y cerrando los ojos me miré dentro, en mi mundo interior. ¿Qué ví? Aquello fué brutal. En mi alma ya no había ensueños, ilusiones, esperanzas... El oro de mis emociones lo he derrochado en otras aventuras que nacieron a mi paso y embellecieron un momento la existencia... Allí, en mi reino, donde creí hallar tesoros, fantásticas riquezas, no encontré más que miserias, restos de fortuna... Entonces, se me ocurrió pensar, como viviría mi amor en ese jardín íntimo. La respuesta fué terminante; moriría... (Calla... Se detiene como asombrado de sus propias palabras)... Yo soy un invierno, rigurosamente frío y lleno de nieve. Ella, una primavera triunfante, repleta de sol... Era, pues, absurdo, imposible, pretender unir en un mismo abrazo la noche y la mañana, la luz y la sombra... Imposible... ¡Ah, en tiempos mejores, había borrado, para



—En ella será muy sencillo olvidar, en mí muy amargo...

El.—¡Oh, si usted supiera! Es algo horrible. Imagínese que hoy me siento viejo, tanto como si de pronto hubiese vivido muchos años...

Ella.—Lo dice con una gravedad dramática que llega a inquietarme. ¿Y yo que vine a divertirme! ¡Más aún, a reirme! Permítame decirlo, pero, es usted un mal amigo...

El.—En cambio, es usted para mí, inmejorable. Me atrevo a creer—y deso—que escuche la humilde confidencia que, en este salón de fiesta pasará de mi interior al suyo... ¡Seré exigente! ¡Ah, su sonrisa es una agradable respuesta! (Hay un silencio. Es como si El, lo aprovechara para tejer con los hilos de oro del recuerdo, sus dispersos pensamientos. Y, también en Ella, hay como un gesto que parece decir que su alma se ha indignado sumisa para escucharle... Luego): Ante todo, ha de saber que amo a una mujer... No me interrumpa, se lo ruego. Comprendo que, para otra mujer, esto tiene poca importancia. No obstante, continúa. Sí; amo como solamente pienso hacerlo una vez en la vida... En este cariño hay algo de locura, de imposible, de alegría quiza, pero de una alegría desesperada... (Breve pausa).

Ella.—¿Y... le corresponde?

El.—Desconoce en absoluto mi pasión. Sin embargo, debe de presentirla...

Ella (rápidamente).—¿Y usted como lo sabe?... ¡Digo, está seguro de ello?

El.—¡Oh, sí! Este querer me preocupa. Créalo. Porque yo no puedo amarla, porque yo debo apartarme de ella, cual lo haría de un fuego atrayente y peligroso...

Ella (con un dejo de tristeza).—No lo comprendo...

El.—...Hoy, sin saber por qué, tuve

mí, esta formidable palabra... Ahora, debo aceptarla...

Ella.—¿Y la muchacha no sufrirá si lo sabe?

El.—Eso, qué importa, al fin. Compare su dolor al mío... ¿Puede igualarse? ¡No! Ella, olvidará fácilmente, muy fácilmente, y ese amor que apenas llegó a las puertas de su corazón, pasará por sobre su alma sin rozarla, pero, por el contrario, esa pasión, la única cierta en mi vida, dejará en mis adentros una huella honda de su paso, igual, exactamente, a la que se hace sobre los cristales para luego quebrarlos... (Un nuevo silencio). En ella será sencillo olvidar; en mí, muy amargo...

Ella.—La juzga con precipitación... Si bien es cierto que olvidará algún día, ya que el tiempo la obligará, también es cierto que usted no comprende en su amplitud la tristeza enorme de su desilusión. Por otra parte, esa joven muchacha, era la primera vez que amaba; en usted, han sido tantas... La primera página del libro de sus emociones, la inicia con el nombre suyo a manera de prólogo... (Fuera, la noche ha llegado por completo. Se advierte una noche fría, amenazadora, se parece a la noche negra que parece llevar El, en su alma... Más tarde, con voz queda, cambian unas últimas palabras)...

El.—¿Me perdonas?

Ella.—¿Y cómo no perdonarte, si te amo! (Se miran. Se miran a los ojos, cual si quisieran mirarse muy adentro. Luego, para ocultar la amargura que les invade, tomados del brazo se dirigen al pequeño salón de baile... Un momento pasa y comienzan a danzar, sonriendo. Sonriendo, sí, pero por no poder llorar allí mismo...)

Julio FRANZOSO.

Ilust. de Gambardella

Las negras del Congo saben castigar muy bien a sus hijos, para educarlos. Si, por ejemplo, un chico desobediente va solo al río, su madre le mete la cabeza bajo el agua, todo el tiempo que pueda resistirlo, sin ahogarse, para demostrarle prácticamente lo que ocurrirá si se cae al río.

Hay una pipa de espuma de mar que vale la friolera de ocho mil libras esterlinas. Es una preciosa labor de escultura, hecha en un solo pedazo de espuma, y representa el desembarco de Cristóbal Colón en la isla de San Salvador. Tiene 24 figuras, cada una de las cuales mide unas ocho pulgadas de altura. El artista de esta primorosa talla, hace poco que falleció en Inglaterra.

El murciélago puede reducirse fácilmente a domesticidad, aunque por su aspecto no sea un animal simpático. Cuando se le trata como es debido, demuestra inteligencia y docilidad y no

hay inconveniente en tenerlo en casa como si fuera un pájaro. El murciélago en cautividad, reconoce a su dueño y le toma cariño. Su desagradable olor a amoníaco es lo único de que puede acusarsele.

Un dios irlandés.—Los antiguos mejicanos tenían a Quetzalcoatl entre sus dioses más reverenciados. Según opinión de un notable historiador, este dios no fué otro que un misionero irlandés, que tuvo influjo decisivo en la conquista del país por los europeos.

Ha aparecido en Francia un nuevo automóvil, que marcha impulsado por una hélice directamente unida a una máquina de motocicleta metida en una carrocería especial. Consume muy poco combustible y puede correr a una velocidad de 80 kilómetros por hora.

El tifus cura la indigestión. Al salir de esta enfermedad se encuentra el estómago como con un nuevo estómago capaz de digerir piedras.

Si su traje se ha manchado...

le queda a Vd. un recurso fácil y simpático para no perderlo. Téñalo cómodamente en su casa con el inmejorable

COLORANTE Floriol

FLORIAL es el colorante más moderno. Al mismo tiempo de teñir, saca todas las manchas, y los colores que confiere a la ropa son muy bonitos. Es la única marca que tiene también el azul celeste y eléctrico, y negro y azul marino para lanas.

En todas las farmacias. La pastilla \$ 0.80

Unico Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA - Bs. Aires



EL COMPUESTO VEGETAL "COSTAFORT"

Es el Específico ideal para eliminar el

VELLO, PECAS, PAÑOS Y ARRUGAS

Y restaurar la belleza del cutis.

LAS CREMAS, AGUAS Y POLVOS COTAFORT

Restauran la belleza del cutis, y le preservan eficazmente contra los efectos tan perniciosos del sol y del aire libre del campo y del mar.

Unico local de ventas:

C. Pellegrini 156 - Buenos Aires

Gratis Se remite el NUEVO PROSPECTO de los PRODUCTOS COSTAFORT con amplias explicaciones sobre el embellecimiento del cutis.

Edison fué vendedor de diarios

y USTED puede llegar a ser lo que Edison es hoy, una eminencia, en cualquier profesión, si estudia.

Puede usted estudiar en su casa, en las horas libres, sin desatender sus ocupaciones habituales y, siguiendo una carrera lucrativa, la que más le agrade. Las ESCUELAS INTERNACIONALES le enseñarán preparándolo así para triunfar. Mande hoy el cupón.

Deseo informes sobre el curso marcado con X:

ELECTRICIDAD—Idiomas TOPOGRAFIA—Matemáticas PERITO PROPAGANDISTA—Mecánica Tenedor de Libros—Taquiografía

Hay muchos cursos más, en todas las ramas de la actividad humana.

ESCUELAS INTERNACIONALES Av. de Mayo 1398 - Bs. Aires

(Scranton - Nueva York - Londres París - Madrid - Habana)

NOMBRE

DIRECCION M. A. 4034

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que el joven que despertó en mi corazón el poder del verdadero amor, comprendiese que mi cariño hacia él es tan grande y puro, que no me atrevo a confesarlo.

Sé que él me ama y no se atreve a confesarme su amor por temor de no ser correspondido; pero se engaña, porque para él mi corazón encierra el más puro y eterno amor.—Hilda P...

¡Oh! mi mayor felicidad consistiría en que aquel morocho de Belgrano, llamado José, a quien adoro con pasión, me quisiera mucho, mucho, como lo adoro yo, para unirme con él para toda la eternidad...—Rosita.

Mi mayor felicidad sería que el rubio que amo con todo mi corazón no me guardara rencor. Si no le demostré todo el cariño que sentía por él, no fué por temor de confiarme a él, ni por caprichos, sino por la diferencia de posición que hay entre ambos.—Afligida.

Mi mayor felicidad sería poder librarme del servicio militar, porque para mí no sería un año de militarismo, sino un año de penas, un año completamente perdido, ya que ello me priva de mi empleo y de seguir viendo a mi adorada chica que tanto quiero.—J. J. P.

Mi mayor felicidad es y será siempre, que la simpática señorita que yo amo con loca pasión no crea en lo que dicen personas que sólo por envidia intentan destruir un futuro hogar donde reinará la felicidad.—Félix S.

Mi felicidad consistiría en saber definitivamente si mi único ideal en la vida, el cual está representado por un simpático morochito de mi edad y estatura más o menos, corresponde a mi cariño con la misma fidelidad y pureza.—Nena D...

Mi mayor felicidad sería que aquel simpático, de ojos negros, profundos y cuyas miradas llegaban hasta lo más hondo del alma, supiera que al mostrar sus blancos dientes con su eterna sonrisa graciosa, hace sufrir a mi pobre corazón, que día a día aumenta en pasión hacia él. Solamente al pensar que terminando el verano no lo veré todos los días, siento correr unas lágrimas por mis mejillas y un nudo en mi garganta.

Sólo temo que su corazón pertenezca ya a otra; si así fuera, no me quedaría otro recurso que anegar el mío en llanto y hundirme en el recuerdo grato de sus bellas miradas que fueron bálsamo para mí.—Dalia roja.

El uso indiscreto de los jabones echa a perder la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen demasiado álcali. Este deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco mulsified, que es puro y absolutamente inofensivo, y que supera en eficacia a los jabones costosos o más cualquier otra cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cuero cabelludo. Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y frótele con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabellera durante meses. Exijase que lleve el nombre mulsified.



RUTH ROLAND
Famosa Actriz del
Cine.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un joven morocho, de regular estatura, que tuvo la dicha de conocer en el coso de Flores, el domingo de carnaval. Lo amo con locura; ¡qué dichosa sería si fuese correspondida! Su nombre y apellido es Luis A. Quiri.—La chica de lentes de carey.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio, que ha cautivado mi joven corazón; lo amo con pasión y desearía saber si me corresponde de igual modo. Si sus ojos se posaran en estas líneas, ¿contestaría a la que está en duda?—Una rubia de Varela, C. S. N.

Mi ideal lo constituye un simpatísimo morocho, de regular estatura, de 20 a 22 años, amante a las flores, la música y al baile; porque las flores saturan el ambiente, la música deleita los oídos y el baile disipa las tinieblas que invaden mi corazón.—Rosita.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático gordito, alto, elegante, de cabello castaño, que tiene un lunar encantador en la mejilla derecha; tiene de 22 a 23 años; su nombre es Roberto y su apellido empieza con C y termina con n. Si su mirada se posara un instante sobre estas palabras, le ruego conteste a—Morocha desconsolada.

El hombre que constituye mi sueño es un simpatísimo morocho de mirar ardiente, en el cual he puesto toda mi confianza y amor, siendo él el que despertó mi amor.—Morocha de D.

Sería un joven de 24 a 26 años, serio, muy serio, que me amara a mí solita; de ojos azules y mirar profundo, amante de la ciudad, trabajador, que le gustara el cine y el teatro.—Apasionada.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal es una chica lomense de 16 a 18 años. En su simpática fisonomía se hermanan la gracia y la bondad, haciendo de ella una personita en extremo adorable. Su nombre empieza con C y es además muy amante de la lectura y la música.—Amor Primero.

Mi ideal es una hermosa chica que conocí en un baile de máscaras; su nombre es Teresa, y su apellido empieza con S y termina en a, y vive en Trinidad. ¿Tendré la dicha de que algún día sepa que la amo en silencio?—Melus.

Mi mente se ha forjado el ideal de una simpática y aristocrática rubia, de mirada tierna y apasionada; es elegante y risueña, atenta y cortés; de cuando en cuando la veo y mi corazón parece desbordarse de ilusiones.—Rubio desilusionado.

El ideal que mi soñadora mente se ha forjado es una encantadora chica que el 10 del actual vi por la calle Entre Ríos y México y que al dirigirme unas amorosas palabras respondió con una subyugadora sonrisa, que me ha dejado intrigado si era de burla o de amor.—Chico de Azul.

Mi ideal es una simpática chica, que reúne todas las condiciones que yo deseo para formar un hogar. Su nombre empieza con H y feneca con a. La amo con un amor puro y leal, aunque en silencio; no me atrevo a declarárselo temiendo una desilusión.—D. M. G.

Mi ideal era una chica muy simpática, llamada Angelita, que con su simpatía logró hacerse amar de mí con un amor fuerte y puro; ella me quería, pero sólo fué un capricho; la ingrata me abandonó dejándome con el dolor y el recuerdo y el corazón inútil para amar nuevamente.—B. C. Lavilla.



La pesadilla de un hombre que no quiso ir a misa.

Confidencias

A Morocho de ojos verdes:

He cumplido tus ansiosos deseos; lo único que anhelo es volver a ver, para lo cual no ha de pasar mucho tiempo.—M.

A Chiquita C. del Uruguay:

¡Diablos, chiquita!, si es como para creer que tú te diriges directamente a mí; pues, además de reunir las cualidades que tú mencionas, soy también como tú de C. del Uruguay.—El caballero del silencio.

A Pálida sombra:

Tus pesares han despertado mi simpatía, tanto, que con tus confidencias he bosquejado la siguiente novela que no debe estar lejos de la verdad: "Apenas salida de la adolescencia, tuviste un idilio que ostentaste a plena luz; vino en pos de él una tragedia que te empeñaste en ocultar del mundo entero, y como epílogo has erigido un altar a tus recuerdos dulcemente dolorosos y gimes ante el dios de tus ilusiones muertas". El dolor fortifica y purifica; llora, pues, este es mi consejo.—Cantar eterno.

Para Miguel Angel:

Hipócrita; supiste fingir amor sincero como el fondo cenagoso de inmunda charca sabe copiar la pureza del cielo.

¡Cruel!... No te bastó que Cupido flechara mi corazón, sino que lo ultrajaste y mataste con tu infamia la ilusión de...—Lis Marie.

Para Margarita del bosque:

Los desengaños son crueles y no es extraño que usted odie a los hombres. Pero creo que no somos todos iguales o falsos como usted dice, por cuanto uno o dos habrán sido los diablos que a usted le han hecho padecer, pues los demás somos angelitos.—El pibe de Claypole.

Para Caggiano:

Te oí cantar una vez y se afianzó en mí la idea de que eres nuestro mejor trovero y el más espiritual.—Timoneda.

A Petite Fille:

La hipocresía, en mi concepto, se halla tan vulgarizada debido a hallarse amparada por las mujeres, únicos objetos de que emerge, propagándose, como es lógico, a los hombres, que inmediatamente tienen que hacer uso de ella para defender el punto de honor que como hombres les corresponde.

¿Queréis ver decaer la hipocresía? Empezad a ser sinceras.

¿Qué es el amor?, preguntás. Una chispa inherente a toda alma, que se aviva o amortigua según el combustible, solicitud y celo del administrador.—Sincero.

Para Todos los Conductores de Automóviles

un "COLT" "es un accesorio esencial" especialmente para viajes nocturnos.



El "COLT" es el arma que, ni por olvido, deja de ser segura.

Los asaltos a los conductores de automóviles se suceden con alarmante frecuencia. Los asaltantes demuestran cada día mayor audacia debido a la falta de resistencia efectiva por parte de los motoristas.

Cuando adquiera usted un Revólver o una Pistola Automática "COLT", habrá obtenido lo mejor que el dinero puede proporcionarle.

Escribanos solicitando nuestro Catálogo ilustrado y el cuadro "La Señorita del Revólver", que enviamos gratis.

Colt's Patent Fire
Arms Mfg. Co.
HARTFORD, Conn.,
E. U. de A.



LA MODA DE SER DELGADO

Ser delgado está de moda y como, según dice el refrán, lo que es moda no incomoda, no pretendemos discutirlo; pero se nos ocurre preguntar: ¿Consiste la moda en no ser monumentos de carne y de gordura o en conservar una apariencia esbelta sin perjuicio de la salud y sin convertir nuestro cuerpo en una porcha de huesos mal cubiertos de pellejo? La respuesta es obvia. Pero, ¿cómo hacer para lograr ese término medio y de buen tono? Hay millones de personas de ambos sexos que se han formulado esta pregunta sin encontrar respuesta, al verse no sólo delgados, sino también con los nervios y el estómago del todo debilitados. Estas personas han probado infinidad de tónicos y remedios para corregir su extrema y peligrosa delgadez sin resultado alguno. Entonces se resignan a pasar el resto de su vida en ese estado, creyendo que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que hayan estado delgadas durante muchos años, al mismo tiempo que corrige los estragos causados por las enfermedades o la mala digestión, y que fortalece los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol. Seis elementos de reconocido mérito para producir fuerzas y carnes han sido científicamente combinados en este descubrimiento sin igual, recomendado hoy por los mejores médicos y usado por millares de personas en Europa, en Sud América y en Norte América. Es un preparado absolutamente eficaz, económico e inofensivo. El uso sistemático de Sargol durante un espacio de tiempo relativamente corto, produce fuerzas y carnes, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman la grasa o la gordura. De esta manera es que aumentan las carnes y las fuerzas de las personas delgadas. Nosotros lo recomendamos a nuestras buenas amiguitas que, si bien quieren estar a la moda, no gustan de vestirse con la funda de un paraguas. De venta en las principales farmacias y droguerías.

Únicos introductores:
Milanta & Co. — Rivadavia, 1255.



¿Qué triste está...!

Antes era la admiración de todos por la belleza encantadora de su piel. Ahora, por esas afecciones se avergüenza cuando la miran. No debe usted afligirse por eso, señorita. Es evidente que la gran mayoría de las enfermedades de la piel, tiene su origen en el mal funcionamiento del aparato digestivo o en la impureza de la sangre. Contra esto, existe un excelente remedio, Azufre Termado. No causa los trastornos de los azufres comunes y da excelentes resultados en la cura de afecciones de la piel. Un interesante folleto sobre el uso de este preparado se enviará gratis a quien lo solicite a Max Laich & Cia., Callao 147 - Buenos Aires.



NO MÁS DESÓRDENES DEL ESTÓMAGO DESPUÉS DE LAS COMIDAS.

Ese angustioso, desagradable y con frecuencia doloroso malestar conocido por "acidas del estómago", del que padece tanta gente después de las comidas, puede evitarse o aliviarse en cinco minutos, tomando media cucharadita de Magnesía Bisurada en un poco de agua caliente inmediatamente después de comer, o al sentirse el dolor. Es realmente asombroso el modo con que tan simple remedio evita y alivia todos los males de los estómagos debidos o acompañados del acedías o fermentación del alimento. Si padece de acedías o de cualquiera otro desorden del estómago, pida en la farmacia una botella de Magnesía Bisurada (Registrada). De venta en todas partes al precio de \$ 2.00 y \$ 3.50 la botella.

EL AVANCE FEMENINO

EL ERROR DE LAS SUFRAGISTAS

Infúmeras señoras de gesto avinagrado, puritano continente, voz agria y ademanes hombrunos, se han cansado de predicar en pro de la reivindicación de la mujer, el triunfo del feminismo, la igualdad de los sexos ante la ley, etcétera etc.

En países de raza sajona han cometido verdaderas tropelías ofuscadas por su credo, y como para demostrar que no sólo los hombres saben cometer barbaridades...

No negaremos que en algunas partes su perseverante—y contundente—predica haya dejado de dar positivos resultados; pero en conjunto lo recolectado no compensa ni en mucho la labor realizada. Sin contar que para ello han debido anular el sentido de la feminidad, lo más encantador de la mujer y su arma más peligrosa.

ascendiente alguno, y en consecuencia una total derrota en cambio del anhelado triunfo. Despojada la mujer del velo de misterio que es su mayor baluarte, cesaría su poder. Sería un hombre con faldas, es decir, una compañera de quien conoceríamos sus más íntimos deseos, sus pequeñas miserias, y ya no nos podría sorprender ni sentiríamos ese temor que nos invade ante unos ojos esplendrosos en cuyo interior titila inquietante lucecita. Marcharía entonces mejor el mundo, libre de la tenaz presión femenina? Lo ignoramos; por otra parte no nos interesa averiguarlo en la convicción de que ello no ocurrirá durante los años que nos resta de vida.

Sólo grandes evoluciones sucesivas podrían hacer que la mujer dejara mellar sus poderosas armas, olvidadas en lo más recóndito de su espíritu; y sólo ca-

vano ayunaba y oraba; vosotras llenabais de Misiones la triste vida de la que os desterró...

Y por lo demás ¿es que la mujer no está venciendo día a día, llevando a la práctica la estrategia tan cara a los usurpadores de dominios coloniales, conocida por el nombre de dominación pacífica? No tenemos más que echar una mirada en torno. Miles de empleadas trabajan ahora en comercios, editoriales, oficinas, ocupando puestos que pocos de medio siglo atrás estaban destinados a los hombres. En cualquier actividad de la vida, aun en las que menos se adaptan a la modalidad femenina (peluqueras, labradoras, cobradoras de tranvía, aviadoras, nadadoras, conductoras de vehículos, etc., etc.) haremos a la mujer ejerciendo su puesto con prontitud y diligencia.

En el teatro la mujer está arrinconando a los actores. El público prefiere recrear la vista ante un buen número de mujeres jóvenes, de seductoras formas y ligeritas de ropa, que ensombrecerse escuchando una obra de enjundia interpretada por actores severos y actrices de ropa abrochada hasta la garganta y de amplias faldas que ocultan el tobillo.

Las mujeres reinan en el hogar. Es axiomático—y no hay marido que nos desmienta—que en la casa se hace la voluntad de la esposa. Cuando ceden no es que se dan por vencidas, es que toman fuerzas para lanzarse de nuevo al ataque, aunque por otros caminos más "subterráneos", y por eso más seguros.

De la decisiva influencia de la mujer en política, en el gobierno de las naciones, es innecesario hablar. Llena está la historia de sucesos, ya felices, ya luctuosos, originados por ingerencia femenina.

¿En qué parlamento no se aprobó la ley de divorcio, a pesar de hallarse la mayoría de los "padres de la patria" perfectamente convencidos de la necesidad de su implantación, por intromisión directa de las respectivas esposas, muy bien asesoradas por los reverendos padres confesores (siempre la mujer unida a la religión)? No queremos acordarnos, pero lo cierto es que tal anomalía ocurrió en nuestro siglo, en el siglo de las luces, de la libertad y demás vacuidades caras a los oradores de mitin.

¿Quién puede dudar entonces de que el triunfo feminista al amparo de la dominación pacífica—estrategia a buen seguro sugerida por mente femenina—es un hecho real y tangible?

Evidentemente, las denodadas propulsores del sufragismo ocultan bajo su aspecto femenino obtuso, cerebros de hombre.

Emilio BASTIDA.



El prestidigitador. — Dígame, amiguito, ¿me ha visto usted alguna vez, antes? El chico. — No, papá.

Las sufragistas han equivocado el camino, precisamente por haber adoptado medios que sólo pueden ser patrimonio del sexo fuerte.

La mujer lleva en sí el germen dominador; innatos son en ella los recursos que la conducirán a la dominación del mundo.

Leamos en el Eclesiastés: "Cualquiera malicia es pequeña comparada a la malicia de la mujer. Pero el temor de que la rodea la hace poderosa y temible"... "Los brazos de la mujer son semejantes a las redes de los cazadores"... "Teme a los engaños de la que perdió al género humano". Anatole France comenta varias de esas máximas, y sus conclusiones no pueden ser en su espíritu más opuestas a la forma cómo mal inspiradas sufragistas han intentado conseguir el triunfo del feminismo. En las épocas prehistóricas—aduce el genial ironista—las mujeres no ejercían sobre los habitantes de las cavernas la influencia que en la actualidad ejercen sobre nosotros, hombres refinados por exceso de civilización. Entonces eran útiles, necesarias; se parecían a los hombres. Pero llegó la civilización y el cristianismo, y de inmediato la mujer con aquella gran malicia prevista por el Eclesiastés, convirtió en sus mayores aliados los nuevos factores que tan gran vuelco dieron a la existencia. Al amparo de fuerzas tan omnímodas no vacilaron en convertirse, aparentemente, en el sexo débil; pero en realidad se agitaron, maniobrando el mundo a su antojo desde la impenetrable penumbra. "La civilización os dió vuelos y la religión nos dió escrúpulos. Desde entonces sois un crecero y sois un pecado".

Usar, pues, de medios violentos para conquistar la igualdad ante la ley, cuando se tiene la supremacía por herencia, es como vender la primogenitura por un plato de lentejas.

Sería un disparatado retroceso a los trogloditas en que la mujer no tenía

taclismos morales de gran repercusión podrían determinar la muerte de la imaginación masculina terriblemente agudizada por el recuerdo de enajenados momentos de placer. "Porque es una verdad—comenta France—bien experimentada por los ascetas, que los ensueños que sugieren las mujeres son más seductores que las realidades que ofrecen". Cita el caso—entre otros muchos—de San Jerónimo, que por esquivarlas huyó al desierto. Allí, alimentado con raíces crudas y tostado por el sol, hasta el extremo de que su negra piel se le pegaba a los huesos, allí volvió a encontrarlas. Su soledad se poblaba de las tentadoras imágenes, más hermosas aún que vosotras mismas. En



Elija Vd. uno:

COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Corrientes 3829, Buenos Aires.
COLEGIO NEGROTTI, PARA SEÑORITAS Incorporado a las Escuelas Normales y Liceo. Corrientes 3843, Buenos Aires.
INSTITUCION AMERICANA de Enseñanza por Correspondencia, Entre Ríos 464, Buenos Aires.

El COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO, para varones, enseña oralmente para obtener el título de Bachiller; el COLEGIO NEGROTTI, para señoritas, enseña oralmente para obtener el título de Maestra Normal Nacional y Bachiller. Se imparte enseñanza primaria.

Los títulos que obtienen los alumnos son oficiales. Se reciben púlpitos, medio púlpitos y externos.

La INSTITUCION AMERICANA enseña por correspondencia, sin que Vd. se mueva de su casa, los siguientes cursos:

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Caligrafo, Inglés, Francés, Castellano, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande este cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

Señor Secretario General
Dr. SIDNEY A. SMITH
Entre Ríos 464 Buenos Aires
Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso de...
Nombre...
Dirección...



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

VAMOS A VER...

LOS PINTORES DEL DIA



—¿De modo que usted quiere hacer de su hijo un pintor moderno?
—Sí, señor; tiene disposiciones maravillosas para el dibujo.
—¿Sí? Pues entonces será mejor que lo dedique a otra cosa. El dibujo no le sirve para nada a un pintor moderno.

EPITAFIO.—

Bajo la lápida negra
de esta tumba horripilante,
yace enterrada mi suegra...
Sigue no más, caminante.

EN EL BAILE.—Arturo ha bailado con una señora bastante robusta y no muy ligera.

—¿Conoces a esa señora?
—No la había visto hasta esta noche. Pero te juro que, si la encuentro alguna vez en la calle y me pisa, la conoceré por el peso.

EL OPTIMISTA.—Un anciano que no quería resignarse a ser viejo, pero que apenas podía moverse ya, decía:
—El optimismo me ha salvado. Yo no envejezco, señores; sólo me limito a acumular años.

APRENDIZAJE.—Compran una bicicleta a Juanito, cumpliendo así uno de los más grandes deseos de su vida.
—¿Y vas aprendiendo?—le pregunta un amigo.

—Con una rapidez inesperada. Figúrate que hoy sólo me he caído treinta veces.

HOMBRE DE SUERTE



—Tiene usted razón, señora. Soy un hombre afortunadísimo: cuando me encuentro en una revuelta, el primer palo que se pierde, lo alcanzo yo. Si juego a la lotería, hay siempre una diferencia aproximada de cinco mil números entre el premiado y el mío.

EN EL TEATRO.—Cierta sujeto refractario al matrimonio asiste a la representación de una obra cómica que produce gran hilaridad en el público.

La comedia termina con el casamiento de los protagonistas, y entonces el sujeto exclama:

—¡Caramba! ¡Se casaron! ¡Pues se acabó la risa!

UN MAL TIO.—Tengo que daros una triste noticia—dice Ernesto entrando en el club:—mi tío ha muerto.

—¿Te ha dejado su fortuna?

—¡Qué va a dejar! ¡Si no he visto hombre más descabezado! Figúraos que se entretenía en pagar mis deudas, sin fijarse en que así me arruinaba.

ENTRE BANQUEROS.—Ya sabe usted que soy incapaz de cometer una mala acción.

—Y tanto como lo sé. No comete usted malas acciones; pero las emite.

DESPUES DEL EXAMEN



—¿Qué tal, hijo mío, el examen?

—¡Maravillosamente! Mamá va a ponerse contenta por la economía que supone. El año pasado obtuve un premio y me tuvo que hacer un regalo. Este año, no sólo se economizará el regalo, sino que no tendrá que comprarme nuevos libros. ¡He tenido la suerte de que me aplacen!

CRIADO DISCRETO

Convengamos, señores míos, que la discreción no es una cualidad en la que sobresalgan muchos hombres. A veces, no es muy malo eso de ser indiscreto: una indiscreción puede salvarnos de grandes compromisos; pero también ocurre que una palabra indiscreta suele comprometernos de una manera harto grave.

Sólo así, puedo explicar por qué ha dejado de ser senador el caballero Máximo Sagaz y se haya alzado con la senaduría su contrincante Máximo Idiotez.

El caso ocurrió así:

El candidato a senador Sagaz había invitado a un almuerzo a varios de los electores más influyentes.

Cuando todos los invitados estuvieron sentados a la mesa, el mucamo hizo observar que faltaban dos.

—No importa —dijo Sagaz.—Esos son dos pavotes del montón.

A la hora de los postres, el mucamo, abriendo la puerta anunció con voz estentórea:

—Aquí están los dos pavotes del montón que dijo el señor que faltaban.

Grandes risas acogieron estas palabras. Pero los pavotes del montón se dieron cuenta y como tienen dinero y por lo tanto más influencia de la que suponía el pobre Sagaz, con una discreción más recomendable que la del mucamo, arreglaron las cosas de modo que el anfitrión perdiera el almuerzo y la senaduría.

EN LA CASA DE PENSION.—Un explorador entretiene a sus compañeros de pensión contando sus proezas a la hora de los postres.

—Nos moríamos lentamente por falta de alimentos, cuando un día se nos ocurrió cortar en trozos las suelas de nuestros botines y hacer sopa...

—¡Por Dios!—suplica uno de los compañeros.—¡No hable usted tan fuerte! El patrón podría oírle.

DIALOGO CONYUGAL.—Estoy vencido—dice el marido—de que todos deberíamos ser soldados.

—No digas tonterías—dice la mujer. Si tuvieras que ir tú al ejército, figurarías en el cuerpo de inválidos.

DE LA VIDA ACTUAL



—¿Cómo! ¿Están ustedes sin casa?

—Pues no tenían un magnífico departamento?

—Sí, pero a mi mujer se le ocurrió la malhadada idea de alquilarlo por los tres meses de verano y los nuevos inquilinos arreglaron con el dueño, consiguiendo una prórroga por tres años.

MALA SEÑAL.—Decía un zapatero a un sastre:

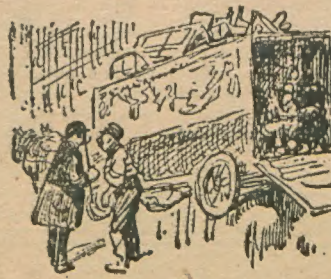
—¿Sabes por qué le chillan las botas a ese individuo?

—No.

—Pues porque no las ha pagado.

—Pues esa señal no me parece cierta, ni aun creo que pruebe lo que tú dices, porque si no le chillaría de un modo horrible el sobretodo.

NO ES LO MISMO



—¡Che! ¡Un carro de mudanza! ¿De modo que ha habido un feliz mortal que encuentre casa?

—No, señor: lo que ocurre es que estos señores me han alquilado el carro para vivir.

INCONVENIENTE.—Veo que cuidas muy bien a tu vieja señora: debe pagarte bien.

—No mucho; pero me ha ofrecido dejarme una renta cuando se muera, si la cuido bien.

—Pues eso tiene un inconveniente: que mientras mejor la cuides, más tardará en morir.

ENTRE AMO Y CRIADO.—Esto es intolerable. O tú eres un majadero o lo soy yo.

—Señor, no creo a usted capaz de dejarse servir por un mentecato.

FRESCURA.—Señor, el sastre ha dejado dicho que si no le paga usted, va a tomar otra medida.

—Dile que se lo agradezco; pero que con la misma me puede hacer un frac, que me hace falta.

¿UNA DESGRACIA?



—¿Hay muchos enfermos este año, doctor?

—Bastantes; pero, desgraciadamente, se curan en cuatro días.

DESPUES DE LA CONFERENCIA.

—Pero, ¿cómo diablos se te ocurrió pedir la palabra? No has dicho más que tonterías.

—Pues te advierto que las traía estudiadas.

—¿Estudiadas?

—Sí, hombre; tenía gana de vengarme de estos oradores que siempre dicen lo mismo y no quieren dejar de hablar nunca.

EL ELECTOR AL SENADOR.—Me dijo usted que después de elegido le podría pedir algo.

—Y estoy en lo mismo. Pida usted; pida usted cuanto quiera. Pero no se extrañe si no puedo concedérselo.

EN EL RESTAURANT.—Mozo—ordena un cliente de buen humor:—sírvanme un buen plato de faltas de ortografía.

—No hay de eso, señor.

—Entonces, ¿por qué las ponen en la lista?

DE LA VIDA CARA



—¿Cuánto dices que te cuesta el abrigo?

—Treinta mil pesos.

—¡Diablo! Por algo menos podrías comprarte una casa que, seguramente, te duraría más.

A LA QUE ESTAMOS...—Yo creo que siempre que un marido hace un buen negocio debe regalar un vestido a su mujer.

—Es usted muy amigo de las mujeres.

—No, es que soy sastre de señoras.

ENTRE AMIGOS.—Yo, francamente, he tenido la suerte de no sentir envidia por nadie.

—Pues yo envidio de una manera loca a un hombre.

—¿A quién?

—Al que pidió antes que yo la mano de mi mujer y se la negaron.

ÚNICAMENTE LOS CIEGOS

no pueden apreciar los hermosos colores, en todos los tonos, que se obtienen con los

COLORANTES SUNSET

para teñir toda clase de prendas

DE VENTA EN TODA BUENA CASA

Unico Concesionario

R. F. GOBBI - Rivadavia, 926 - Bs. Aires



De Como Reconstruir los Gastados Nervios— y crear nuevas fuerzas y virilidad

Cuando excesos de cualquier índole han minado la vitalidad, llenado la sangre de impurezas o debilitado el organismo, échese mano del "HIERRO NUXADO" para reconstruir fuerzas y resistencia y darle nueva vitalidad a los gastados nervios con nuevo abasto de sangre pura y rica.

"HIERRO NUXADO" no solo enriquece la sangre sino que contiene además un producto terapéutico de extraordinarias cualidades, traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Este elemento nutre a los nervios y los abastece del fluido vital que da a los hombres el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

"HIERRO NUXADO" es alimento para la sangre y para los nervios. Con su uso las personas que se sienten gastadas o debilitadas aumentarán sus fuerzas y energía; en muchos casos dos semanas bastarán para demostrar su extraordinario efecto. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories

Unicos Representantes:
MENDEL y Cia.

Buenos Aires: Montevideo:
Guardia Vieja, 4439 Paysandú, 1178

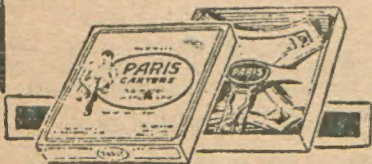
Universalmente Preferidas

La persona exigente y acomodada para quien el buen gusto es la única consideración, sin importar el precio, y el hombre para quien la economía y duración son las cualidades más importantes, han encontrado en las

LIGAS PARIS

satisfacción completa. Las Ligas París son inimitables por su aspecto, estilo, calidad, comodidad, duración y verdadera economía. Por eso no causa sorpresa que la aceptación de las Ligas París se haya extendido a todo el mundo y que sea más insistente cada día. Claro está que Ud. se enganará si acepta un sustituto. No acepte sino las legítimas Ligas París. Se venden en todas las buenas tiendas de ropa y camiserías de todas partes. Pídale.

A. STEIN & COMPANY
Fabricantes-Chicago, E. U. A.



Hay en Buenos Aires una verdadera plaga de malhechores

También la plaga de los automóviles continúa haciéndose sentir intensamente.

He aquí los títulos que traía la nota policial en cuatro días consecutivos de la Semana Santa:

Transeunte asaltado. Los autores huyeron en automóvil. (Nación del 11).

Dos desconocidos despojan de su vehículo a un chauffeur. Amenazándole de muerte lo obligan a descender del coche, y luego huyen en él. (Nación del 12).

Es alarmante la sucesión de asaltos en Belgrano. (Nación del 13).

Siguen los asaltos en la vía pública. En la calle Alberti fué víctima de uno de esos hechos un consignatario de frutas, transeunte maltratado. (Nación del 14).

Convengamos en que es bastante.

Acerca del primero de los hechos a que se refieren los títulos

transcriptos, la noticia de "La Prensa" traía algunos detalles complementarios dignos de nota. El atentado tuvo lugar en la esquina de Catamarca y Moreno. La víctima, un anciano llamado Caldrela. Los malhechores, que eran tres, huyeron en automóvil. Decía el colega nombrado:

"Los asaltantes despojaron a Caldrela de un reloj y una cadena valuados en 32 pesos, y lo golpearon en la cabeza (siendo un anciano de setenta años!) con el mango de un revólver. Además, le arrebataron el sombrero.

"No se sabe por qué causa, cuando el automóvil comenzaba a andar, uno de los asaltantes hizo un disparo de revólver que no hirió a nadie".

Dos cosas se destacan en este hecho:

- 1.º El refinamiento de maldad con que obraron los malhechores, pues siendo ellos tres, y su víctima un septuagenario inermes, no necesitaban haber ejercido con él ninguna violencia material para despojarle de las modestas alhajas que le quitaron.
- 2.º Los malhechores temían tan poco a la policía, que a pesar de ser en la calle Moreno y a la altura del Once, en lugar de huir silenciosamente, se despidieron haciendo un disparo de revólver, sin duda al objeto de aterrorizar nuevamente al pobre anciano.

Además de los hechos a que se refieren los títulos transcriptos, se cometieron en los mismos días otros asaltos. Por ejemplo, el de que un joyero fué víctima en la calle Añaso. Esta calle está situada en el corazón del Caballito, y el hecho fué consumado a sólo veinte metros de Rivadavia. Los asaltantes, que también eran tres, huyeron a su víctima en la cabeza, de un cachiporrazo.

Por lo demás, no se trata de asaltos solamente. Los robos y tentativas de robo a los particulares y a los comerciantes son más frecuentes que de ordinario. Los diarios daban hace poco a conocer una tentativa que hablaba muy elocuentemente de la audacia de los ladrones. Estos se habían introducido en una sastrería de la calle Independencia al 1500, y habían preparado, para llevárselas, mercaderías por valor de siete mil pesos. ¡Todo un surtido!

Otros ladrones tuvieron éxito en un golpe análogo contra una tienda y mercería de la calle Corrientes al 2400. Robaron piezas de género por valor de cuatro mil pesos.

No hace muchas semanas, un estafador de los que se dedican a hacer el cuento del casamiento a las sirvientas, fué sorprendido

por una de sus víctimas en un establecimiento bancario, en circunstancias que intentaba repetir la suerte con otra mujer. Pues bien, ahora ocurre algo parecido: una señora, viajando en un tranvía, reconoció en un individuo que ocupaba un asiento en el mismo coche, a un ladrón que seis meses antes le robaba alhajas por valor de mil pesos.

Estas casualidades no se dan sino muy rara vez. Sólo a uno entre muy numerosos delinquentes, le ocurrirá, andando el tiempo, encontrarse inesperadamente con alguna de sus víctimas. ¡Cuántos no serán ellos, pues, en Buenos Aires, y cuál no será la actividad que desplieguen, cuando esa casualidad tan rara se ha dado dos veces en tan poco tiempo!

En suma, hay en Buenos Aires una verdadera plaga de malhechores, y en general, de gentes de mal vivir, entre los cuales se señalan por su brutalidad los salteadores.

Otra plaga de Buenos Aires son los automóviles. Las noticias de sólo dos días dan siete víctimas de esos vehículos. A este

paso, raro será que al cabo del año no alcancen por lo menos a quinientas. Considerando el número de automóviles que hay en Buenos Aires, eso querrá decir que habrá que contar una víctima por cada diez o veinte automóviles.

De cada diez o veinte automóviles que pasan por la calle, hay uno que ha matado, estropeado, herido o derribado a un transeunte; y si en un grupo de diez o veinte ninguno hubiese atropellado a nadie, habría otro grupo de diez o veinte, con dos culpables en lugar de uno solo. ¿Cuál será entonces el garage que no cuente alguno de ellos entre sus pensionistas? Si los automóviles, así como llevan taxímetro, llevan un registrador de los peatones que atropellan, correrían serio peligro de atraerse las iras del público.

No es la primera vez que denunciemos la plaga de las gentes de mal vivir, ni mucho menos, la de los automóviles. La prensa diaria también lo ha hecho repetidas veces. Pero todo ha sido en vano. Diríase que a medida que la actividad de los malhechores recrudce y su número aumenta, la policía es menos eficaz, y que a medida que las víctimas de los automóviles son más numerosas, mayor es la indiferencia con que ella lo mira.

Los cartógrafos mallorquines fueron los más celebrados de la Edad Media, y de todas las penínsulas mediterráneas acudían a Mallorca los navegantes y pilotos para proporcionarse buenas "cartas de navegar".

Sólo quedan cuatro ejemplares del primer libro editado en América, sobre matemáticas. Se titula "Semanario compendio de las Cuentas" y fué impreso en Méjico hacia 1556.

La temperatura frecuente en el Sudán es de cuarenta y nueve grados a la sombra, y la arena se recalienta de tal forma que se asan huevos y patatas con sólo ponerlos sobre ella.

"Gets-It" Cura Callos



Los callos se desprenden

tan fácilmente como se desprende la cáscara del plátano, cuando Ud. los toca con 2 o 3 gotas de "Gets-It." El seguro, fácil y pronto destructor de callos. No mas peligrosas cortaduras. Instantáneo alivio del dolor. Cuesta una bagatela dondequiera. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes:

MENDEL & Cia.

Guardia Vieja 4439

Buenos Aires

¡Ninguna Mujer Puede Amar A Un Encanijado!



Al principio ella le compadece, luego siente menosprecio hacia él, después lo desprecia cordialmente, y finalmente lo abandona. ¿En qué condiciones está usted? ¿Es usted un encanijado sin valor suficiente para acercarse a cualquier mujer y solicitar su mano? ¿Tiembla usted sólo de pensar lo que podría ocurrir en su hogar si se casase con una muchacha encantadora y descubriese que es usted un encanijado físicamente considerado, y por tanto a arruinar la vida entera de una muchacha, confiada en Errores Juveniles, Debilidad Sexual y Excesos han socavado su vitalidad y le han dejado apartidado solamente en una leve apariencia de verdadero hombre? ¿Usted le parece que no hay remedio, mas ánimo. Yo deseo ayudarle. YO PUEDO AYUDARLE.

STRONGFORTISMO. La Ciencia Moderna para Promover la Salud ayudará a la Naturaleza en la restauración de su Virilidad y Poder. Debilidad y la Energía para el Matrimonio y la Paternidad. Yo se el hombre perfecto lo garantizo.

Indique los padecimientos sobre los cuales desea Información Especial y Confidencial y envíe 10 centavos para ayudar a pagar el franco de mi libro gratis "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo porte incluyo diez centavos. He colocado una X delante de las materias en las cuales estoy interesado.

LIONEL STRONGFORT
Especialista en Perfección Física y Salud
Establecido en 1895
757 Strongfort Institute
Newark, New Jersey E. U. de A.

CORTESE POR AQUI
CUPON DE CONSULTA GRATIS
Mr. Lionel Strongfort, 757 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. de A.

Tenga la bondad de enviarme su libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo porte incluyo diez centavos.

He colocado una X delante de las materias en las cuales estoy interesado.

Resfriados	Doalgias	Vista débil
Catarros	Insomnio	Mala circulación
Asma	Pies planos	Corazón débil
Romadizo	Desórdenes del estómago	Desórdenes de la piel
Dolor de Cabeza	Estreñimiento	Desarrollo de los miembros
Hernia	Indigestión	Hombres redondeados
Lumbago	Nerviosidad	Desarrollo de la espalda
Neuritis	Obesidad	Desarrollo de la respiración
Neuralgia	Sangre pobre	Desarrollo de la pulmonar
Torax plano	Mala memoria	Desarrollo de la Anemia
Deformidad (describalo)	Debilidad sexual	Desarrollo de la Apaga a Drogas
Falidez matrimonial	Pérdidas vitales	Desarrollo de la Gran fuerza
Desórdenes femeninos	Impotencia	Desarrollo de la musculatura
Parto difícil	Errores juveniles	
Hijos saludables	Habitos secretos	
Aumento de talla	Rumatismo	
Barros	Bilis	
	Gastritis	
	Caída del cabello	

Nombre.....
Edad..... Ocupación.....
Calle.....
Ciudad..... Estado.....

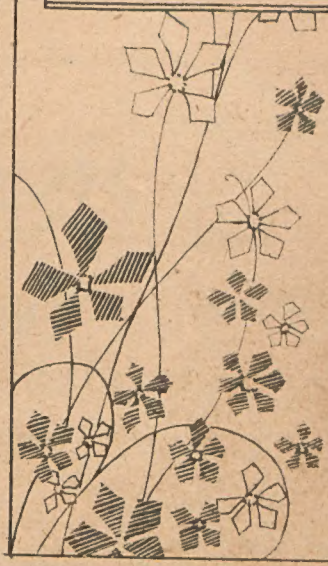
El Gran Éxito de la
Cinematografía Nacional

MILONGUITA

por Maria Esther Lerena
Cinematografía Argentina F. Valle

FRENTE
A LA
PANTALLA

Miss Constance Binney, es-
trella de la Realart, con la
pequeña actriz y futuro astro
de primera magnitud, Fifi.

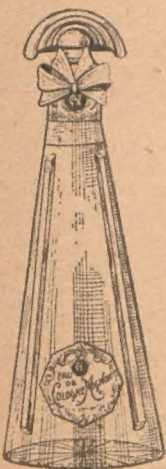


Dorothy Dalton, en "Culpable de amor".



Una escena de "Por qué cambiar de esposa", en la que aparecen Gloria Swanson y Tomás Raighan.

USARLAS ES ADOPTARLAS



PRECIOS PARA LA CAPITAL Y PROVINCIAS					
Agua de Colonia MIGNON,	$\frac{1}{2}$	Htro...	\$	5.80	\$ 6.20
" " "	"	"	"	"	"
" " "	$\frac{1}{4}$	" " "	"	4.10	" 4.50
" " "	"	"	"	"	"
" " "	$\frac{1}{8}$	" " "	"	2.80	" 2.80
" " "	"	"	"	"	"
" " "	$\frac{1}{16}$	" " "	"	1.30	" 1.40
" " "	"	"	"	"	"
Loción MIGNON,	$\frac{1}{8}$	Htro.....	"	4.20	" 4.50
Polvó	"	"	"	2—	" 2—
" " "	"	"	"	"	"
Agua de Colonia MI CARINO,	$\frac{1}{2}$	Htro "	"	7.50	" 8.20
" " "	"	"	"	"	"
" " "	$\frac{1}{4}$	" " "	"	5—	" 6.40
" " "	"	"	"	"	"
" " "	$\frac{1}{8}$	" " "	"	3—	" 3.30
" " "	"	"	"	"	"
Loción MI CARINO,	$\frac{1}{8}$	Htro.....	"	4.50	" 4.80

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559
U. T. 1844, Rivadavia Buenos Aires



" 15 febrero 1922.

(Ambos sexos)

"Dr. Angel García Collazo. — Rosario.

"Muy señor mío: Después de haber sufrido siete meses de una blenorragia crónica complicada con orquitis, y viendo que los remedios recetados por el doctor no aliviaban mi enfermedad, determiné tomar los CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos - y debo manifestarle que después de haber tomado las dos cajas que Vd. me envió, me he curado radicalmente y no siento los fuertes dolores que me hacía sufrir dicha enfermedad; así que aconsejo a todos los que padecen de dicha enfermedad tomar los poderosos CACHETS que para mí han sido el SANTO REMEDIO."

" 28 febrero 1922.

“Acuso recibo de la encomienda que me ha enviado y debo manifestarle
“que al terminar la primera caja me ha hecho presente mi primo que
“ya está curado; así que en nombre de mi primo le felicito por su no-
“table medicamento.”

Estos elocuentes testimonios, nacidos, como todos los que se publican, espontáneamente de enfermos agradecidos, jamás solicitados, están, como siempre, a disposición de aquellos a quienes interese examinarlos.

LOS CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos -

son de seguros y rápidos efectos en todas las afecciones de las vías urinarias—ambos sexos—tales como: blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis y otras análogas. Su uso es sumamente cómodo y reservado en absoluto.

2.º 6.º.— LA CAJA en todas las buenas Farmacias

FARMACIA DEL CÓNDOR

Córdoba 884

del Dr. Angel García Collazo **Rosario**
La que más barato vende en toda la República

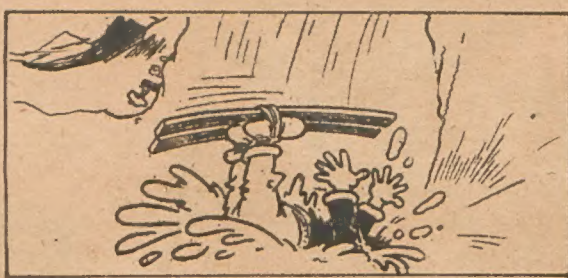
Depósito en Bs. Aires
Drogueria Americana

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias y a los Específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.

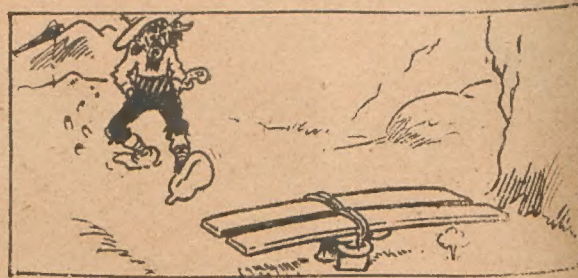
LA CAPTURA DE ESCUPEBALAS



Robustiano Panceta, gran aficionado al deporte, se entregaba a los encantos del "sky" una tarde, cuando...



tras un tremendo batacazo, se fué hundiendo en la nieve hasta desaparecer casi por completo.



Escupebalas, el famoso bandido, que andaba de paseo, hallóse el extraño aparato que se le antojó una excelente cama.



Durmiendo una apacible siesta, Escuepabalas fué sorprendido por un raro acontecimiento.



Convertido en sandwich por el ingenioso Barbajelata,
especialista en capturas recomendadas...



fue trasladado a presencia de las autoridades, las que recompensaron a Panceta y amigo.

Bm6. MITRE 2538-54. Buenos Aires



Si usted necesita usar Faja, fíjese atentamente en el modelo que va a adoptar.

Los modelos **LEONARD**, confeccionados sobre medida para cada caso, están reconocidos como los más eficaces para combatir la **OBESIDAD. VIENTRE CAÍDO, etc.**

LEONARD 577. Esmeralda. 577 Buenos Aires



Fundador y Director: Patricio C. Ryan,
calígrafo y contador público nacional
LAVALLE 1932, Buenos Aires

Nombre

· · · · ·
Dirección

Locality

(M. A.)

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y le explicaremos cómo hacerse rico, estudiando por correspondencia un curso de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, TAQUIGRAFO, DIBUJANTE, MECANICO, ELECTRICISTA, CHAUFFEUR, etcétera. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos.